

ASSOCIAZIONE PER IL VOLONTARIATO NELLE UNITÀ LOCALI DEI SERVIZI SOCIO-SANITARI

Per l'anno scolastico 2026 – 2027 vi presentiamo un percorso di volontariato in continuità con quanto realizzato nelle quattro precedenti esperienze.

Anche quest'anno intendiamo recepire le peculiarità del Progetto Benini “scuola-volontariato”, nella convinzione che “il volontariato rappresenta un'eccellente esperienza formativa che arricchisce e differenzia il curriculum”.

Noi, tutor di AVULSS, abbiamo giudicato estremamente positivo il lavoro svolto coralmemente nelle passate edizioni: la nostra gratitudine è stata indirizzata alle persone ospiti della Fondazione Castellini e agli studenti del Benini e ciò, semplicemente, per quello che sono riusciti a far accadere e per come ci sono empaticamente riusciti.

Quest'anno vi proponiamo un percorso con al centro la fotografia

«Scrivere con la luce»: questa è l'etimologia del termine «fotografia»

La fotografia è arte. Parafrasando Bertolt Brecht possiamo sostenere che anche l'arte fotografica contribuisce ad arricchire l'arte più grande di tutte: quella di vivere.

Scattare una foto significa catturare un'emozione e regalarla alla memoria, alla memoria individuale e collettiva, alla memoria breve dei giovani e a quella lunga degli anziani.

In breve, un po' di storia: le lastre, la pellicola e il digitale.

Una carrellata di immagini in cui metteremo a confronto scatti antichi e immagini recenti, questo per cogliere l'evoluzione non solo della fotografia ma anche il cambiamento storico e sociale.

La foto come emozione: foto ricordo che parlano di emozioni personali quali il ritratto, le cerimonie, la scuola, i momenti familiari e sociali importanti.

La fotografia estetica: foto di immagini naturalistiche che possono suscitare e sviluppare il senso della bellezza, le sensazioni che provocano (il ricordo di posti e momenti vissuti, saper leggere in un'immagine la bellezza).

I selfie: che cosa raccontano: il selfi moderno, essere/sentirsi protagonisti, l'immediatezza di ricordare momenti.

la foto denuncia: reportage di guerra, cambiamenti climatici, sfruttamento della natura e del lavoro, privazioni della libertà e della dignità umana.

La foto per conoscere: foto di paesi lontani, conoscenza di usi e costumi di altri popoli.