

DISCIPLINA: LETTERE

INDIRIZZO: LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

1. PREREQUISITI, FINALITÀ, COMPETENZE E ABILITÀ

Prerequisiti

È necessario che l'alunno/a abbia conseguito gli obiettivi della classe precedente

Finalità della materia

Italiano

Biennio

1. Acquisire una conoscenza completa dei meccanismi di funzionamento della lingua italiana e dei processi comunicativi in generale
2. Acquisire la capacità di usare correttamente la lingua nella produzione e nella ricezione, orali e scritte
3. Arricchire il lessico e acquisire una terminologia specifica
4. Acquisire l'abitudine a stabilire relazioni tra testo e contesto e a formulare giudizi quanto più possibile motivati

Triennio

1. Comprendere il legame tra passato e presente nelle sue forme non solo letterarie ma anche sociali, politiche e storiche
2. Avere padronanza della lingua italiana nella ricezione e produzione orale e scritta nelle varie tipologie testuali
3. Avere consapevolezza della specificità del fenomeno letterario in rapporto al contesto storico-culturale di riferimento
4. Acquisire capacità critiche e interpretative dei testi letterari e non
5. Consolidare le operazioni di analisi del testo per far scoprire il patrimonio di esperienza che ci viene trasmesso

Latino

Biennio

- 1 Promuovere e sviluppare la consapevolezza del valore culturale della lingua e della civiltà latine nel passato e nel presente



2 Promuovere e sviluppare l'accesso diretto e concreto, attraverso i testi in lingua e traduzione, a un patrimonio di civiltà e di pensiero che costituiscono i fondamenti della cultura e delle società occidentali

3 Promuovere e sviluppare la consapevolezza del rapporto tra lingua italiana, lingue straniere e latino per quanto riguarda il lessico, la sintassi e la morfologia

4 Promuovere e sviluppare il possesso di strumenti e di concetti utili a migliorare la conoscenza, nonché l'uso della lingua italiana

Triennio

1. Promuovere e sviluppare la conoscenza della tradizione letteraria latina nel suo sviluppo sincronico e diacronico

2. Promuovere e sviluppare la riflessione su testi che impegnino lo studente sia sul piano dell'analisi linguistica sia su quello della riflessione tematica così che vengano attivate oltre alle indispensabili abilità traduttive, anche le capacità logiche, di rielaborazione e interpretazione

3. Promuovere e sviluppare la consapevolezza della comune radice latina della civiltà europea e quindi un più facile approccio a orientamenti culturali di fondamentale importanza nella civiltà letteraria successiva

4. Promuovere e sviluppare l'ampliamento del patrimonio lessicale in possesso dello studente tramite la riflessione sull'etimologia delle parole italiane derivate dal latino

Storia

Biennio

1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche storiche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.

Competenze e abilità

Italiano biennio Liceo Scientifico e Liceo delle Scienze Umane

COMPETENZE	ABILITA'
Classe PRIMA	
<u>Educazione letteraria:</u> corretta comprensione ed analisi di un testo narrativo	<u>L'alunno/a sa:</u> - leggere correttamente il testo - comprenderne il messaggio



	<ul style="list-style-type: none"> - analizzarne gli aspetti narratologici - riassumere gli snodi essenziali della vicenda - sintetizzare testi narrativi in base a finalità del riassunto e a lunghezza assegnata
<p><u>Educazione linguistica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - riflessione sulle strutture morfosintattiche della lingua - corretta sintesi, riassunto, resoconto di esperienze personali; - produzione scritta e orale di un testo narrativo/descrittivo e/o espositivo in forma globalmente corretta 	<ul style="list-style-type: none"> - individuare e utilizzare correttamente gli elementi della morfosintassi - produrre un testo coerente, coeso, basato su una quantità sufficiente di dati, pertinente e formalmente corretto
Classe SECONDA	
<p><u>Educazione letteraria:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - lettura ed analisi di un testo poetico e drammatico 	<p><u>L'alunno/a sa:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere gli aspetti metrici - fare la parafrasi - analizzare il piano del significante e significato - sintetizzare il messaggio dell'autore - riconoscere gli aspetti formali del testo - ricostruire personaggi ed azioni - sintetizzare le vicende e le tematiche
<p><u>Educazione linguistica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscimento e analisi delle principali strutture del periodo - produzione globalmente corretta di un testo espositivo ed argomentativo - articolo di giornale e/o saggio argomentativo 	<ul style="list-style-type: none"> - individuare ed usare correttamente coordinate e subordinate del periodo - usare correttamente i connettivi sintattici - esporre con coerenza e organicità una tesi sostenendola con esempi concreti; - si avvia ad un uso del lessico specifico

Latino biennio Liceo Scientifico e Liceo delle Scienze Umane

COMPETENZE	ABILITA'
Classe PRIMA	
<ul style="list-style-type: none"> - Individuazione ed uso corretto delle strutture di base della lingua - Uso corretto del dizionario 	<p><u>L'alunno/a sa:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere in un testo latino le categorie morfologiche memorizzate



<ul style="list-style-type: none"> - Traduzione globalmente corretta di un testo latino di semplice struttura - Saper leggere in modo scorrevole 	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere e comprendere in un testo elementari funzioni sintattiche - orientarsi sul testo compiendo scelte lessicali appropriate - orientarsi in un testo latino di semplice struttura narrativa, comprendendone gli aspetti morfosintattici e traducendoli in italiano globalmente corretto
<p>Classe SECONDA</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - potenziamento degli obiettivi della prima, con ampliamento delle strutture morfosintattiche e incremento della scorrevolezza nella lettura. 	<p><u>L'alunno/a sa:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere in un testo latino le categorie morfologiche memorizzate - riconoscere e comprendere in un testo elementari funzioni sintattiche - orientarsi sul testo compiendo scelte lessicali appropriate - orientarsi in un testo latino di semplice struttura narrativa, comprendendone gli aspetti morfosintattici e traducendoli in italiano globalmente corretto

Storia biennio Liceo Scientifico e Liceo delle Scienze Umane

COMPETENZE	ABILITA'
<p>Classe PRIMA</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Corretta comprensione dello sviluppo della storia umana nel tempo - Avviamento alla capacità di aggiornare gli eventi storici - Avvio all'uso di un linguaggio specifico - Consapevolezza di diritti e doveri di cittadino/a - Coerenza del discorso e padronanza terminologica 	<p><u>L'alunno/a sa:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - collocare gli eventi nel tempo e nello spazio in modo corretto - conoscere gli elementi cartografici - cogliere il nesso causa-effetto negli eventi storici - confrontare il passato e il presente cogliendo differenze e affinità - usare definizioni, termini settoriali, anche appartenenti alla lingua latina (per la storia romana) - commentare i principali articoli della Costituzione italiana anche alla luce di problematiche attuali - ragionare sui rapporti tra città e

	<p>campagna, ambiente naturale e sua trasformazione per azione dell'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> - esporre le principali problematiche delle popolazioni dei vari continenti - utilizzare termini settoriali di politica, economia, scienze naturali ecc. - conoscere alcuni stati europei, i continenti e le loro problematiche
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

COMPETENZE	ABILITA'
Classe SECONDA	
<ul style="list-style-type: none"> - Corretta comprensione dello sviluppo della storia umana nel tempo - Avviamento alla capacità di aggiornare gli eventi storici - Avvio all'uso di un linguaggio specifico - Consapevolezza di diritti e doveri di cittadino 	<p>L'alunno/a sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - collocare gli eventi nel tempo e nello spazio in modo corretto - cogliere il nesso causa-effetto negli eventi storici - confrontare il passato e il presente cogliendo differenze e affinità - usare definizioni, termini settoriali, anche appartenenti alla lingua latina (per la storia romana) - commentare i principali articoli della Costituzione italiana anche alla luce di problematiche attuali

ITALIANO Triennio Liceo Scientifico e Liceo delle Scienze Umane

COMPETENZE	ABILITA'
Classe TERZA	
<p>L'alunno/a deve essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • analizzare i testi • condurre analisi e effettuare riflessioni sui contenuti letterari, anche in prospettiva storica • esporre in maniera appropriata i contenuti oggetto di studio 	<p>L'alunno/a deve acquisire/sviluppare le seguenti abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere le parole-chiave; parafrasare il testo; individuare le principali figure metrico-retoriche e categorie narratologiche • datare e storicizzare il testo; contestualizzarlo nella corrente letteraria e/o nel genere letterario di appartenenza; riconoscere – almeno in

	<p>termini generali – gli elementi tipici dei vari generi letterari</p> <ul style="list-style-type: none">• esporre in forma globalmente chiara e corretta e con lessico adeguato i contenuti; riconoscere le finalità comunicative del testo; produrre analisi, sintesi e commenti globalmente corretti
Classe QUARTA	
<p>L'alunno/a deve essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">• analizzare i testi• condurre analisi e effettuare riflessioni sui contenuti letterari, anche in prospettiva storica• esporre in maniera appropriata i contenuti oggetto di studi• rielaborare i dati	<p>L'alunno/a deve sviluppare le seguenti abilità:</p> <ul style="list-style-type: none">• riconoscere le parole-chiave; parafrasare il testo; individuare le principali figure metrico-retoriche e categorie narratologiche• datare e storicizzare il testo; contestualizzarlo nella corrente letteraria e/o nel genere letterario di appartenenza; riconoscere – almeno in termini generali – gli elementi tipici dei vari generi letterari• esporre in forma globalmente chiara e corretta e con lessico adeguato i contenuti; riconoscere le finalità comunicative del testo; produrre analisi, sintesi e commenti corretti• esprimere motivati giudizi sulla base delle informazioni acquisite; discutere e collegare le tematiche in un discorso coerente e logico
Classe QUINTA	
<p>L'alunno/a deve essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">• analizzare i testi con adeguata padronanza delle tecniche di analisi testuale• condurre analisi e effettuare riflessioni sui contenuti letterari, anche in prospettiva storica• esporre in maniera appropriata i contenuti oggetto di studio• rielaborare i dati anche in forma autonoma e critica	<p>L'alunno/a deve sviluppare le seguenti abilità:</p> <ul style="list-style-type: none">• riconoscere le parole-chiave; parafrasare il testo; individuare le principali figure metrico-retoriche e categorie narratologiche• datare e storicizzare il testo; contestualizzarlo nella corrente letteraria e/o nel genere letterario di appartenenza; riconoscere gli elementi tipici dei vari generi letterari; attuare

	<p>collegamenti opportuni tra testi letterari, teatrali, artistici</p> <ul style="list-style-type: none"> • esporre in forma chiara e corretta i contenuti; produrre testi adeguati alle richieste; utilizzare correttamente i linguaggi settoriali; produrre testi di varie tipologie con adeguate tecniche compositive: articolo di giornale, saggio breve, relazione, con particolare attenzione alla redazione di saggi espositivo-argomentativi; esporre un argomento con adeguati collegamenti interdisciplinari • collegare in modo coerente e logico i diversi contenuti anche secondo percorsi pluridisciplinari; formulare giudizi personali e critici sulla base delle informazioni acquisite
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

LATINO Triennio Liceo scientifico e Liceo delle Scienze Umane

COMPETENZE	ABILITA'
Classe TERZA	
<p>L'alunno/a deve essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ampliare e potenziare la conoscenza delle strutture morfo – sintattiche; • comprendere e tradurre un testo latino di autori adeguati al livello della classe terza • collocare il testo latino nell'adeguato contesto storico - culturale • individuare i caratteri salienti della letteratura latina nel loro sviluppo sincronico e diacronico 	<p>L'alunno/a deve acquisire/sviluppare le seguenti abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • finalizzare il riconoscimento delle strutture morfo-sintattiche alla comprensione piena del testo • giustificare il testo alla luce della vicenda storica e letteraria latina • collocare i testi all'interno del genere letterario di appartenenza individuandone le caratteristiche e riconoscendone le linee di sviluppo
Classe QUARTA	
<p>L'alunno/a deve essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ampliare e potenziare la conoscenza delle strutture morfo – sintattiche • comprendere e tradurre un testo latino di autori adeguati al livello della classe terza • collocare il testo latino nell'adeguato 	<p>L'alunno/a deve sviluppare le seguenti abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • finalizzare il riconoscimento delle strutture morfo-sintattiche alla comprensione piena del testo • giustificare il testo alla luce della vicenda storica e letteraria latina



contesto storico - culturale	
<ul style="list-style-type: none">individuare i caratteri salienti della letteratura latina nel loro sviluppo sincronico e diacronico	<ul style="list-style-type: none">collocare i testi all'interno del genere letterario di appartenenza individuandone le caratteristiche e riconoscendone le linee di sviluppo
Classe QUINTA	
L'alunno deve essere in grado di	L'alunno deve sviluppare le seguenti abilità:
<ul style="list-style-type: none">riconoscere con precisione le strutture morfo – sintattiche della lingua latina;comprendere e tradurre un testo latino di autori adeguati al livello della classe quintacollocare il testo latino nell'adeguato contesto storico - culturaleindividuare i caratteri salienti della letteratura latina nel loro sviluppo sincronico e diacronicocollocare i testi latini in un percorso pluridisciplinare	<ul style="list-style-type: none">finalizzare il riconoscimento delle strutture morfo-sintattiche alla comprensione piena del testogiustificare il testo alla luce della vicenda storica e letteraria latinacollocare i testi all'interno del genere letterario di appartenenza individuandone le caratteristiche e riconoscendone le linee di sviluppoindividuare nei testi della letteratura latina tematiche comuni anche ad altri ambiti culturali

N.B: Si specifica che per il triennio di Scienze umane si prevede la continuazione dello studio della grammatica latina per gli argomenti che non sono stati terminati nel biennio. La competenza della traduzione verrà perseguita attraverso l'analisi guidata dall'insegnante dei testi di autori della letteratura latina, come da scheda dei contenuti, e la valutazione verterà non solo sui contenuti della letteratura ma anche sulla grammatica di base studiata nel biennio e nel terzo anno.

STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER IL LORO CONSEGUIMENTO

BIENNIO

Italiano e Latino

Esercitazioni morfosintattiche e di abilità linguistiche in classe e a casa per migliorare la competenza di esposizione orale e scrittura (riassunti, sintesi, puntualizzazioni di concetti, schemi per composizioni scritte).

Lezioni frontali di stimolo, lavori di gruppo, uso di audiovisivi e computer per favorire la partecipazione attiva e creativa dello studente

TRIENNIO

Italiano e Latino (Storia della letteratura)

Presentazione degli argomenti di storia letteraria secondo un itinerario cronologico e/o percorsi tematici e modulari, finalizzati - ovviamente per Italiano – all'ampliamento dello spazio da dedicare in quinta allo studio del Novecento

Latino (Grammatica e traduzione testi)

Esercitazioni in classe e a casa su testi latini, correzione in classe delle stesse, per sollecitare la riflessione critica sugli errori

2. CONTENUTI

Italiano, Latino e Storia Classi PRIMA e SECONDA (biennio)

I QUADRIMESTRE/TRIMESTRE	II QUADRIMESTRE/PENTAMESTRE
Classe PRIMA	
<u>Italiano - morfologia:</u> <ul style="list-style-type: none"> • ripasso delle fondamentali parti della morfologia (il sistema del verbo, il pronome, preposizioni e locuzioni prepositive, congiunzione e locuzioni congiuntive) • struttura e funzione delle varie parti del discorso • sintassi della frase (soggetto, predicato, complementi) 	<u>Italiano - morfologia:</u> <ul style="list-style-type: none"> • struttura e funzione delle varie parti del discorso • sintassi del periodo (frase minima, coordinazione e subordinazione, funzione del connettivo sintattico)
Classe SECONDA	
<u>Italiano - morfologia:</u> studio della sintassi del periodo in parallelo con il procedere dello studio del latino	<u>Italiano - morfologia:</u> studio della sintassi del periodo in parallelo con il procedere dello studio del latino
Classe PRIMA	
<u>Italiano - educazione letteraria:</u> lettura ed analisi di testi narrativi - lettura e analisi di capitoli scelti de <i>I Promessi Sposi</i>	<u>Italiano - educazione letteraria:</u> proseguimento della lettura e analisi di capitoli scelti de <i>I Promessi Sposi</i>

Classe SECONDA	
<u>Italiano - educazione letteraria:</u> lettura ed analisi di testi poetici e teatrali	<u>Italiano - educazione letteraria:</u> lettura ed analisi di testi poetici e teatrali – inizio della storia della Letteratura Italiana dalle origini al Duecento
Classe PRIMA	
<u>Italiano epica:</u> lettura ed analisi di brani da <i>Iliade</i> ed <i>Odissea</i>	<u>Italiano epica:</u> proseguimento della lettura ed analisi di brani da <i>Iliade</i> ed <i>Odissea</i>
Classe SECONDA	
<u>Italiano:</u> lettura ed analisi di brani fondamentali dell' <i>Eneide</i>	<u>Italiano:</u> proseguimento della lettura ed analisi di brani dell' <i>Eneide</i>
Classe PRIMA	
<u>Italiano – laboratorio linguistico:</u> sviluppare la competenza testuale nella comprensione e nella produzione	<u>Italiano – laboratorio linguistico:</u> sviluppare la competenza testuale nella comprensione e nella produzione
Classe SECONDA	
<u>Italiano – laboratorio linguistico:</u> sviluppare la competenza testuale nella comprensione e nella produzione	<u>Italiano – laboratorio linguistico:</u> sviluppare la competenza testuale nella comprensione e nella produzione
Classe PRIMA	
<u>Storia - geografia - educazione alla cittadinanza:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Studio delle civiltà antiche nelle loro dinamiche essenziali • Studio della storia greca • Gli strumenti e i metodi della geografia, la cartografia, il paesaggio • L'organizzazione sociale e lo Stato. La democrazia come forma di governo • Discussione di problemi di attualità 	<u>Storia- geografia - educazione alla cittadinanza:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Studio della storia romana fino all'espansione nel Mediterraneo • L'interazione uomo-ambiente, l'urbanizzazione, la globalizzazione, lo sviluppo sostenibile, alcune regioni dell'Italia e del mondo • La Costituzione italiana: lettura e commento di alcuni articoli in connessione con problematiche di attualità
Classe SECONDA	

<p><u>Storia - geografia-educazione alla cittadinanza:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Il sec. a.C. e I sec. a.C. Età imperiale. Regni Romano-Barbarici e Impero Bizantino.• Geografia: studio degli Stati e delle problematiche economiche dell'Europa e del mondo• La Costituzione italiana: lettura e commento di alcuni articoli in connessione con problematiche di attualità	<p><u>Storia - geografia-educazione alla cittadinanza:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Longobardi e Papato - Arabi - Franchi ed impero Carolingio - rinascita dell'anno Mille• Geografia: problematiche socioeconomiche e continuazione studio degli stati Europa e mondo• Lo Stato italiano nel disegno della Costituzione. I principi ispiratori della Costituzione
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Classe PRIMA</p> <hr/> <p><u>Latino:</u> La fonetica. Morfologia: funzioni dei casi; prima e seconda declinazione; verbo essere (presente del modo indicativo, imperativo e infinito); aggettivi della prima classe; le quattro coniugazioni verbali e la coniugazione mista (presente del modo indicativo, imperativo e futuro, forma attiva e passiva); verbi irregolari; i principali complementi; le congiunzioni. La terza declinazione. Altri complementi. Il lessico di base e gli elementi linguistici chiave per la comprensione dei testi al fine di conoscere meglio la cultura e la civiltà latina.</p>	<hr/> <p><u>Latino:</u> Gli aggettivi della seconda classe. Futuro semplice e imperfetto attivi e passivi delle quattro coniugazioni e della coniugazione mista. Futuro semplice e imperfetto del verbo essere. La quarta e la quinta declinazione. Eventualmente sistema del perfetto (tempi perfetto, piuccheperfetto e futuro anteriore attivi e passivi della quattro coniugazioni e della coniugazione mista). Perfetto, piuccheperfetto e futuro anteriore del verbo essere. Sintassi del periodo: le proposizioni subordinate con l'uso dell'indicativo (causali e temporali). Il lessico di base e gli elementi linguistici chiave per la comprensione dei testi al fine di conoscere meglio la cultura e la civiltà latina.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Classe SECONDA	
<p><u>Latino:</u> Il congiuntivo presente e imperfetto delle quattro coniugazioni, della coniugazione mista e del verbo essere. Alcune proposizioni subordinate con il congiuntivo. I verbi anomali. L'imperativo negativo.</p>	<p><u>Latino:</u> Il congiuntivo imperfetto e piuccheperfetto delle quattro coniugazioni, della coniugazione mista e del verbo essere. Altre proposizioni subordinate al congiuntivo. Il participio presente, perfetto e futuro. L'ablativo assoluto. Il <i>cum narrativo</i>. I verbi difettivi. Il comparativo e il superlativo degli aggettivi. L'infinito perfetto e futuro. La proposizione infinitiva. I principali pronomi: personali, determinativi e dimostrativi</p>

Italiano e Latino Classi TERZA, QUARTA e QUINTA (triennio)

I QUADRIMESTRE/TRIMESTRE	II QUADRIMESTRE/PENTAMESTRE
ITALIANO	
Classe TERZA	
Origini della lingua e della letteratura italiana, attraverso lo sviluppo dei vari generi letterari, con particolare riferimento alla lirica e alla novellistica medievale (modulo di raccordo con il biennio). L'opera di Dante e la struttura dell' <i>Inferno</i> con lettura di almeno due canti	Boccaccio, Petrarca. La cultura umanistico-rinascimentale. Prosecuzione della lettura dell' <i>Inferno</i> per un totale di circa dodici canti.
Classe QUARTA	
Completamento dello studio della cultura umanistico-rinascimentale. La trattatistica, il poema cavalleresco, il romanzo pastorale. Ariosto. Dante, il <i>Purgatorio</i> : tre canti. Machiavelli.	Machiavelli ed eventualmente Guicciardini. Il clima culturale della Controriforma: Tasso. Caratteri della poesia, della prosa e del teatro del '600. L'età dell'Illuminismo: Parini, Goldoni, Alfieri. Il neoclassicismo. Il Romanticismo nei suoi tratti generali e Foscolo. Prosecuzione della lettura del <i>Purgatorio</i> per un totale di circa sette canti.
Classe QUINTA	
Eventuale completamento dello studio di Foscolo. L'età del romanticismo: Manzoni.	Eventuale completamento dello studio di Leopardi. Eventuale panorama sintetico

Leopardi. Dante, <i>Paradiso</i> : tre canti	dell'800 minore. Scapigliatura. Verismo. Decadentismo: Pascoli, D'Annunzio. Il primo '900: il futurismo, i poeti crepuscolari. Pirandello; Svevo; Ungaretti; Montale. Eventualmente, neorealismo e cultura del secondo dopoguerra con autori significativi della letteratura europea, secondo le scelte dei singoli docenti. Prosecuzione della lettura del <i>Paradiso</i> per un totale di circa sei canti.
LATINO	
Classe TERZA	
Grammatica: prosecuzione dello studio della morfologia. Cenni sulla sintassi dei casi. Per il Liceo Scientifico anche studio della sintassi del verbo e del periodo. Letteratura: le origini della lingua latina e le prime forme letterarie. La poesia epica e il teatro: Nevio, Ennio, Plauto. Traduzione in lingua e lettura/analisi di testi già tradotti.	Terenzio. Cesare. Catullo. Traduzione in lingua e lettura/analisi di testi già tradotti. <u>La prosecuzione dello studio della sintassi riguarda solo il Liceo Scientifico.</u>
Classe QUARTA	
L'età di Cesare: Sallustio, Cicerone, Lucrezio. Prosecuzione dello studio della sintassi. Traduzione di testi di Sallustio e Cicerone.	L'età di Augusto: Virgilio, Orazio; i poeti elegiaci: Tibullo e Propertio; Ovidio. Livio. Prosecuzione dello studio della sintassi (<u>solo per il Liceo Scientifico</u>). Traduzione di testi degli autori citati e lettura ed analisi di testi già tradotti.
Classe QUINTA	
Caratteristiche generali della letteratura imperiale da Tiberio ai Flavi: Seneca, Lucano, Petronio. Traduzione ed analisi di testi degli autori citati o lettura ed analisi di testi già tradotti.	Quintiliano, Marziale, Giovenale, Tacito. Apuleio. Si rimanda alla scelta dei singoli docenti l'eventuale trattazione della letteratura cristiana: Apologetica e Patristica.

3. SAPERI ESSENZIALI E COMPETENZE MINIME PER LA SUFFICIENZA

Italiano Classe PRIMA

Verifica delle abilità di:

- Comprensione del testo
- Analisi di un testo in prosa sulla base di alcune competenze narrative: individuazione e caratterizzazione dei personaggi, dello spazio e del tempo, della posizione del narratore e del punto di vista da cui sono presentati gli eventi
- Conoscenza della trama dei *Promessi sposi*, capacità di caratterizzare i personaggi e individuare le tematiche principali del romanzo
- Comprensione e analisi di un testo epico attraverso parafrasi del testo e sintesi dell'argomento
- Conoscenza dei contenuti

Latino Classe PRIMA

Verifica delle abilità di:

- Traduzione di un testo in prosa, della lunghezza massima di una decina di righe
- Individuazione delle principali strutture morfo-sintattiche presenti nel testo

Storia Geografia ed Educazione alla cittadinanza Classe PRIMA

Verifica della:

- conoscenza dei contenuti
- capacità di collocarli adeguatamente nello spazio e nel tempo
- capacità di utilizzare un lessico specifico

Italiano Classe SECONDA

Verifica della:

- capacità di analizzare un testo poetico dal punto di vista stilistico-formale e contenutistico
- conoscenza eventuale dei contenuti dei brani dei testi teatrali.
- conoscenza della letteratura italiana delle origini

Latino Classe SECONDA

Verifica delle abilità di:

- Traduzione di un testo in prosa, della lunghezza massima di 10-12 righe, in una forma corretta anche dal punto di vista lessicale
- Individuazione delle principali strutture morfo-sintattiche presenti nel testo

Storia Geografia ed Educazione alla cittadinanza Classe SECONDA

Verifica della:

- conoscenza dei contenuti
- capacità di collocarli adeguatamente nello spazio e nel tempo
- capacità di utilizzare un lessico specifico
- conoscenza di alcuni articoli della Costituzione



Per un quadro più dettagliato di criteri e parametri si faccia riferimento alle varie griglie di valutazione

Italiano Classi TERZA e QUARTA

- 1 Conoscenza delle tematiche letterarie più rilevanti e degli autori principali
- 2 Capacità di inquadrare l'opera degli autori nell'ambito storico-culturale appropriato
- 3 Capacità di analizzare i testi tratti dalle opere degli autori principali
- 4 Capacità di organizzare i contenuti in modo corretto ed organico
- 5 Capacità di esporre i contenuti con sostanziale correttezza morfosintattica e lessicale

Italiano Classe QUINTA

- 1 Conoscenza delle tematiche letterarie oggetto di studio
- 2 Capacità di contestualizzare l'opera degli autori oggetto di studio nell'ambito storico-culturale di appartenenza
- 3 Capacità di analisi testuale e stilistica di brani tratti dalle opere dei suddetti autori
- 4 Capacità di rielaborare i contenuti
- 5 Capacità di esporre i contenuti in forma chiara, corretta e coerente

Latino Classi TERZA, QUARTA e QUINTA

- 1 Conoscenza e riconoscimento delle principali strutture morfosintattiche
- 2 Conoscenza dei caratteri fondamentali dei generi letterari latini e delle opere di riferimento
- 3 Capacità di comprendere il testo e di tradurlo in modo sostanzialmente corretto ed appropriato

TIPOLOGIA PROVA PER IL RECUPERO DELLE INSUFFICIENZE

(valida anche per esami integrativi e di idoneità)

Per il biennio:

Italiano: Analisi del testo di un passo de *I promessi sposi* e una prova di Grammatica (analisi logica) per la prima.

Analisi del testo di un brano di Epica e una prova di Grammatica (analisi del periodo) per la seconda.

Latino:

Prova di traduzione per entrambe le classi del biennio

Per il triennio:

Italiano: Analisi del testo

Latino: Analisi e traduzione di un testo conosciuto di autori trattati durante l'anno per la classe quarta.

Analisi di un testo conosciuto con domande e traduzione di un brano di autore per la classe terza.

4. STRUMENTI COMUNI DI OSSERVAZIONE, DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

ITALIANO (biennio e triennio LS e LSU): almeno 2 scritti e 2 orali a quadrimestre (con la possibilità di sostituire un orale con uno scritto).

LATINO (biennio LS e LSU): almeno 2 prove scritte e 1 orale (sostituibile con uno scritto) a quadrimestre.

LATINO (triennio LS): almeno 2 prove scritte e 1 orale (sostituibile con uno scritto) a quadrimestre.

LATINO (triennio LSU): almeno 2 prove a quadrimestre, di cui 1 prova scritta e 1 orale (sostituibile con uno scritto) a quadrimestre.

GEOSTORIA (LS e LSU): almeno 2 prove orali di cui una potrebbe essere sostituita da una prova scritta a quadrimestre.

CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI E SCRITTE

PARAMETRI COMUNI DI VALUTAZIONE PER LE **VERICHE ORALI** DELLE MATERIE LETTERARIE (Italiano, Latino, Storia, biennio e triennio)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
1 – 2 – 3	Conoscenze nulle o gravemente lacunose	Non utilizza le conoscenze minime, ancheseguidato	Non analizza, non sintetizza, commette errori
4	Conoscenze frammentarie, con errori e lacune	Utilizza le conoscenze minime, solo se guidato, ma con gravi errori e con espressione impropria	Compie analisi lacunose, sintesi limitate
5	Conoscenze superficiali e non sempre corrette	Utilizza le conoscenze minime ed espone con incertezza	Compie analisi parziali, sintesi imprecise
6	Conoscenze non del tutto complete	Utilizza le conoscenze minime con esposizione semplice	Compie analisi semplici e coglie le relazioni fondamentali
7	Conoscenze complete con approfondimenti guidati	Utilizza le conoscenze con esposizione corretta e proprietà linguistica	Compie, se guidato, la rielaborazione dei concetti fondamentali
8	Conoscenze complete, con qualche approfondimento autonomo	Utilizza autonomamente le conoscenze, con esposizione corretta e articolata e proprietà linguistica	Compie un'analisi completa con collegamenti appropriati e sintesi efficace
9	Conoscenze complete, con approfondimento autonomo	Utilizza in modo autonomo e corretto le conoscenze, con esposizione ben articolata e precisa e utilizzo di linguaggio specifico	Compie correlazioni esatte e analisi approfondite, rielabora in modo corretto, completo e autonomo

10	Conoscenze complete, approfondite e ampliate	Utilizza in modo autonomo e corretto le conoscenze, con esposizione ben articolata e scorrevole e utilizzo di un lessico ricco e appropriato	Sa rielaborare correttamente e approfondire in modo autonomo, completo e critico. Dimostra un'ottima capacità di collegamenti interdisciplinari e di riferimento al proprio bagaglio culturale.
----	----------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

PARAMETRI COMUNI DI VALUTAZIONE PER LE **VERICHE SCRITTE** DELLE MATERIE LETTERARIE

ITALIANO – SI ELABORANO PIU' GRIGLIE DI VALUTAZIONE

A. GRIGLIA PER IL TEMA DI ORDINE GENERALE (1)

INDICATORI	PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE	DESCRITTORI	PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI DIVERSI LIVELLI	VOTO ATTRIBUITO ALL'INDICATORE
Coerenza testuale e pertinenza	3 punti	L'elaborato non risponde alle richieste della traccia (o del genere testuale)	0	
		L'elaborato risponde alla traccia solo parzialmente ed in modo incoerente	1	
		L'elaborato risponde alla traccia in modo superficiale o in modo poco equilibrato	2	
		L'elaborato risponde in modo coerente e pertinente alla traccia	3	
Organicità e completezza del contenuto	3 punti	Assenti, in relazione alla traccia	0	
		Contenuto generico ed esposto in modo poco logico; struttura frammentaria	1	
		Poco approfondito e non sempre organico	2	



		Completo, organico e approfondito	3	
Correttezza formale e lessico	3 punti	Gravi e ricorrenti errori ortomorfo-sintattici ed improprietà lessicali di rilievo. Forma contorta	0	
		Ricorrenti/alcuni errori ortomorfo-sintattici ed improprietà lessicali. Forma poco scorrevole	1	
		Forma sostanzialmente corretta anche se non sempre sciolta. Lessico abbastanza preciso	2	
		Forma corretta e sciolta. Lessico adeguato	3	
Bonus	1 punto	Rielaborazione personale critica e/o creativa	1	

Eventuali segnalazioni/commenti:

Ministero dell'Istruzione e del Merito



Istituto di Istruzione Superiore Statale "Vincenzo Benini"

Viale Predabissi, 3 – 20077 Melegnano (MI)

Cod.Mecc. MIIS02100L | C.F. 84509690156 | Tel. 02-9836225/240

www.istitutobenini.edu.it | miis02100l@istruzione.it | miis02100l@pec.istruzione.it



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*



Italiadomani

PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA

B. GRIGLIA PER IL TEMA DI ORDINE GENERALE (2)

Fasce di oscillazione		Competenze linguistiche (morfo – sintassi e lessico)	Conoscenza dei contenuti	Competenze elaborative (contestualizzazione / discussione delle tematiche/rielaborazione degli argomenti)	Capacità logiche: coerenza e coesione	Capacità critiche
		Si riscontra/ riscontrano	Si riscontra/ riscontrano	Si riscontra/ riscontrano	Si riscontra/ riscontrano	Si riscontra/ riscontrano
Assolut insuff.	2 - 3	numerosi e ripetuti errori di ortografia/ sintassi/lessico	carenza di informazione e di conoscenza dei contenuti; scarsa comprensione dell'argomento	completa assenza di rielaborazione; mancanza di pertinenza dello svolgimento rispetto alla traccia	completa mancanza di ordine logico e di coesione	mancanza totale di apporto critico personale
Insuff	4 - 5	forma linguistica scorretta e lessico inadeguato	informazione e conoscenza del contenuto modesta; ricostruzione dei contenuti non completa; comprensione dell'argomento non adeguata	rielaborazione piuttosto superficiale e/o non del tutto centrata; pertinenza parziale dello svolgimento rispetto alle richieste	ordine e coerenza logica scarsi	manifestazione solo parziale di capacità critica
Suff	6– 6,5	imprecisioni linguistiche e forma non del tutto scorrevole; lessico piuttosto povero	conoscenze non particolarmente approfondite; ricostruzione dei contenuti sufficientemente completa; adeguata comprensione dell'argomento	rielaborazione e contestualizzazione accettabili; sufficiente aderenza dello svolgimento rispetto alla traccia	qualche insicurezza nella strutturazione logica, che appare non del tutto coesa	manifestazione di critica personale limitata ma sufficientemente evidente
Buono	7 - 8	forma linguistica piuttosto ricca e globalmente corretta	conoscenze sicure e abbastanza approfondite; trattazione delle tematiche completa; comprensione piena dell'argomento	adeguata contestualizzazione e rielaborazione: buona pertinenza dello svolgimento rispetto alla traccia.	buona coerenza logica; coesione del testo	manifestazione chiara di un punto di vista specifico motivato da giudizio critico
Ottimo	9-10	correttezza formale ed eleganza stilistica	ampiezza di informazione e singolare profondità delle conoscenze; comprensione piena dell'argomento	ottimo livello di contestualizzazione e di rielaborazione; pertinenza del tutto adeguata dello svolgimento rispetto alla traccia.	strutturazione logica del tutto compiuta ed efficace	apporto critico completo e rielaborazione dei contenuti del tutto autonoma e personale



C. GRIGLIE PER LA VALUTAZIONE DELLE TIPOLOGIE DI PRODUZIONE SCRITTA SECONDO LA PRIMA PROVA DELL'ESAME DI STATO

TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

INDICATORI GENERALI (60%)	DESCRITTORI (MAX 60 pt)						Punti
1. (15-1) Ideazione, pianificazione e organizzazione; coesione e coerenza	15 - 14 Testo solidamente strutturato, coeso e coerente	13 - 12 Testo coeso e coerente	11 - 10 Testo coeso e coerente, pur con qualche imprecisione	9 - 7 Testo organizzato in modo poco coeso e/o coerente	6 - 4 Testo organizzato in modo poco coeso e poco coerente	3 - 1 Testo organizzato in modo confuso e incoerente	
	Nell'ambito di ciascuna banda i punteggi, superiori o inferiori, saranno assegnati in base alla realizzazione più o meno adeguata dell'elemento indicato nel descrittore						
2 A (8-1) Ricchezza e padronanza lessicale	8 Scelte lessicali sempre appropriate, ricche, precise ed efficaci	7 Scelte lessicali precise e appropriate	6 Scelte lessicali sostanzialmente appropriate	5-4 Scelte lessicali talvolta inappropriate e/o generiche	3-2 Scelte lessicali spesso inappropriate	1 Scelte lessicali spesso gravemente inappropriate	
2B (7-1) Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura	7 Scrittura sempre corretta, scrittura ben organizzata	6 Scrittura fluida pur con qualche imprecisione	5 Scrittura generalmente fluida pur con qualche errore non sistematico	4 Scrittura a tratti scorretta e poco fluida	3 Scrittura spesso scorretta e involuta	2-1 Scrittura gravemente scorretta e involuta	
	Nell'ambito di ciascuna banda i punteggi, superiori o inferiori, saranno assegnati in base alla realizzazione più o meno adeguata dell'elemento indicato nel descrittore						
3 A (20 - 1) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali;	20 -18 Il testo presenta conoscenze complete e articolate, sostenute da un ottimo livello di approfondimento, e riferimenti culturali del tutto adeguati e significativi	17-15 Il testo presenta conoscenze ampie ed esaurienti e riferimenti culturali adeguati e pertinenti	14-11 Il testo presenta conoscenze per lo più puntuali, pur con qualche imprecisione, e riferimenti culturali pertinenti ma essenziali o poco articolati.	10-7 Il testo presenta conoscenze talvolta imprecise e vaghe e riferimenti culturali poco significativi	6-3 Il testo presenta conoscenze frammentarie e lacunose, riferimenti culturali non significativi o inopportuni	2-1 Il testo presenta conoscenze ridotte e limitate o non ne presenta . I riferimenti culturali sono scarsi o mancano	
3 B (10-1) giudizi critici e valutazioni personali	10 Il testo presenta giudizi e valutazioni pertinenti, fondati, ben motivati e originali	9-8 Il testo presenta giudizi e valutazioni pertinenti e fondati	7-6 Il testo presenta giudizi e valutazioni semplici ma pertinenti e fondati	5-4 Il testo presenta giudizi e valutazioni superficiali e non pertinenti o non fondati	3-2 Il testo presenta giudizi e valutazioni molto superficiali, non pertinenti e non fondati	1 Il testo non presenta giudizi e valutazioni	
	Nell'ambito di ciascuna banda i punteggi, superiori o inferiori, saranno assegnati in base alla realizzazione più o meno adeguata dell'elemento indicato nel descrittore						

INDICATORI SPECIFICI (40%)	DESCRITTORI (Max 40 pt)						Punti
1 (15-1) Comprensione del testo nel senso complessivo e nei suoi nodi tematici;	15-14 Comprensione sempre corretta e precisa del senso complessivo del testo	13-10 Comprensione corretta del senso complessivo del testo	9-6 Comprensione sostanzialmente corretta del senso complessivo del testo	5-4 Comprensione parziale del senso complessivo del testo	3 - 2 Comprensione molto limitata del senso complessivo del testo	1 Testo non compreso	
2. (10-1) puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica retorica	10 Analisi completa, approfondita, corretta e precisa	9 - 8 Analisi completa e corretta	7 - 6 Analisi complessivamente esauriente e generalmente corretta	5 - 4 Analisi incompleta e non sempre corretta	3 - 2 Analisi incompleta e gravemente scorretta	1 Analisi non svolta	
e Nell'ambito di ciascuna banda i punteggi, superiori o inferiori, saranno assegnati in base alla realizzazione più o meno adeguata dell'elemento indicato nel descrittore							
3. (15-1) Interpretazione corretta articolata (cfr. punto Interpretazione della traccia)	15 - 14 Interpretazione rigorosamente pertinente, sempre corretta e ben articolata	13 - 12 Interpretazione pertinente, in genere corretta e articolata	11 - 10 Interpretazione complessivamente pertinente e sostanzialmente corretta	9 - 7 Interpretazione limitata e/o con alcuni riferimenti non pertinenti o errati	6 - 4 Interpretazione molto limitata e/o scorretta e/o non pertinente alle richieste	3 - 1 Il punto <i>Interpretazione</i> della traccia risulta del tutto non pertinente o non è stato svolto	
e Nell'ambito di ciascuna banda i punteggi, superiori o inferiori, saranno assegnati in base alla realizzazione più o meno adeguata dell'elemento indicato nel descrittore							
Totale							

TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI GENERALI (60%)	DESCRITTORI (MAX 60 pt)					
1. (15-1) Ideazione, pianificazione e organizzazione; coesione e coerenza	15 - 14 Testo solidamente strutturato, coeso e coerente	13 - 12 Testo coeso e coerente	11 - 10 Testo coeso e coerente, pur con qualche imprecisione	9 - 7 Testo organizzato in modo poco coeso e/o coerente	6 - 4 Testo organizzato in modo poco coeso e poco coerente	3 - 1 Testo organizzato in modo confuso e incoerente
	Nell'ambito di ciascuna banda i punteggi, superiori o inferiori, saranno assegnati in base alla realizzazione più o meno adeguata dell'elemento indicato nel descrittore					
2 A (8-1) Ricchezza e padronanza lessicale	8 Scelte lessicali sempre appropriate, ricche, precise ed efficaci	7 Scelte lessicali precise e appropriate	6 Scelte lessicali sostanzialmente appropriate	5-4 Scelte lessicali talvolta inappropriate e/o generiche	3-2 Scelte lessicali spesso inappropriate	1 Scelte lessicali spesso gravemente inappropriate
	2B (7-1) Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura	7 Scrittura sempre corretta, scrittura ben organizzata	6 Scrittura fluida pur con qualche imprecisione	5 Scrittura generalmente fluida pur con qualche errore non sistematico	4 Scrittura a tratti scorretta e poco fluida	3 Scrittura spesso scorretta e involuta
Nell'ambito di ciascuna banda i punteggi, superiori o inferiori, saranno assegnati in base alla realizzazione più o meno adeguata dell'elemento indicato nel descrittore						
3 A (20 - 1) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali;	20 -18 Il testo presenta conoscenze complete e articolate, sostenute da un ottimo livello di approfondimento, e riferimenti culturali del tutto adeguati e significativi	17-15 Il testo presenta conoscenze ampie ed esaurienti e riferimenti culturali adeguati e pertinenti	14-11 Il testo presenta conoscenze per lo più puntuali, pur con qualche imprecisione, e riferimenti culturali pertinenti ma essenziali o poco estesi.	10-7 Il testo presenta conoscenze talvolta imprecise e vaghe e riferimenti culturali poco significativi	6-3 Il testo presenta conoscenze frammentarie e lacunose, riferimenti culturali non significativi o inopportuni	2-1 Il testo presenta conoscenze ridotte e limitate o non ne presenta del tutto. I riferimenti culturali sono scarsi o mancano
	3 B (10-1) giudizi critici e valutazioni personali	10 Il testo presenta giudizi e valutazioni pertinenti, fondati, ben motivati e originali	9-8 Il testo presenta giudizi e valutazioni pertinenti e fondati	7-6 Il testo presenta giudizi e valutazioni semplici ma pertinenti e fondati	5-4 Il testo presenta giudizi e valutazioni superficiali e non pertinenti o non fondati	3-2 Il testo presenta giudizi e valutazioni molto superficiali, non pertinenti e non fondati
Nell'ambito di ciascuna banda i punteggi, superiori o inferiori, saranno assegnati in base alla realizzazione più o meno adeguata dell'elemento indicato nel descrittore						

INDICATORI SPECIFICI (40%)	DESCRITTORI (Max 40 pt)							Punti
1 (20-1) Comprensione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	20 - 19 Comprensione sempre corretta e completa di tesi e argomentazioni	18 - 16 Comprensione corretta di tesi e argomentazioni	15 - 13 Comprensione sostanzialmente corretta della/delle tesi e delle principali argomentazioni	12 - 10 Comprensione parziale di tesi e argomentazioni	9 - 7 Comprensione molto limitata di tesi e argomentazioni	6 - 3 Gravi fraintendimenti nella comprensione di tesi e argomentazioni	2-1 Tesi e argomentazioni non comprese	
	Nell'ambito di ciascuna banda i punteggi, superiori o inferiori, saranno assegnati in base alla realizzazione più o meno adeguata dell'elemento indicato nel descrittore							
2 (10-1) Percorso ragionativo e uso dei connettivi (nella Produzione del testo argomentativo)	10 Il testo costruisce un percorso ragionativo articolato e coerente, utilizzando sempre connettivi corretti	9 - 8 Il testo costruisce un percorso ragionativo coerente	7 - 6 Il testo costruisce un percorso ragionativo semplice e sostanzialmente coerente	5 - 4 Il testo costruisce un percorso ragionativo semplice ma non sempre coerente	3 - 2 Il testo costruisce un percorso ragionativo poco coerente	1 Il testo non costruisce un percorso ragionativo		
	Nell'ambito di ciascuna banda i punteggi, superiori o inferiori, saranno assegnati in base alla realizzazione più o meno adeguata dell'elemento indicato nel descrittore							
3 (10-1) Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati	10 I riferimenti culturali sono sempre rigorosamente pertinenti e corretti	9 - 8 I riferimenti culturali sono pertinenti	7 - 6 I riferimenti sono in genere pertinenti	5 - 4 I riferimenti culturali sono in più casi non pertinenti	3 - 2 La maggior parte dei riferimenti risulta non pertinente	1 Il testo non contiene riferimenti culturali		
	Nell'ambito di ciascuna banda i punteggi, superiori o inferiori, saranno assegnati in base alla realizzazione più o meno adeguata dell'elemento indicato nel descrittore							
Totale								

**TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-
ARGOMENTATIVO**

INDICATORI GENERALI (60%)	DESCRITTORI (MAX 60 pt)					
1. (15-1) Ideazione, pianificazione organizzazione; coesione coerenza	15 - 14 Testo solidamente strutturato, coeso e coerente	13 - 12 Testo coeso e coerente	11 - 10 Testo coeso e coerente, pur con qualche imprecisione	9 - 7 Testo organizzato in modo poco coeso e/o coerente	6 - 4 Testo organizzato in modo poco coeso e poco coerente	3 - 1 Testo organizzato in modo confuso e incoerente
	Nell'ambito di ciascuna banda i punteggi, superiori o inferiori, saranno assegnati in base alla realizzazione più o meno adeguata dell'elemento indicato nel descrittore					
2 A (8-1) Ricchezza padronanza lessicale	8 Scelte lessicali sempre appropriate, ricche, precise ed efficaci	7 Scelte lessicali precise e appropriate	6 Scelte lessicali sostanzialmente appropriate	5-4 Scelte lessicali talvolta inappropriate e/o generiche	3-2 Scelte lessicali spesso inappropriate	1 Scelte lessicali spesso gravemente inappropriate
2B (7-1) Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura	7 Scrittura sempre corretta, scrittura ben organizzata	6 Scrittura fluida pur con qualche imprecisione	5 Scrittura generalmente fluida pur con qualche errore non sistematico	4 Scrittura a tratti scorretta e poco fluida	3 Scrittura spesso scorretta e involuta	2-1 Scrittura gravemente scorretta e involuta
Nell'ambito di ciascuna banda i punteggi, superiori o inferiori, saranno assegnati in base alla realizzazione più o meno adeguata dell'elemento indicato nel descrittore						
3 A (20 - 1) Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali;	20 -18 Il testo presenta conoscenze complete e articolate, sostenute da un ottimo livello di approfondimento, e riferimenti culturali del tutto adeguati e significativi	17-15 Il testo presenta conoscenze ampie ed esaurienti e riferimenti culturali adeguati e pertinenti	14-11 Il testo presenta conoscenze per lo più puntuali, pur con qualche imprecisione, e riferimenti culturali pertinenti ma essenziali o poco estesi.	10-7 Il testo presenta conoscenze talvolta imprecise e vaghe e riferimenti culturali poco significativi	6-3 Il testo presenta conoscenze frammentarie e lacunose, riferimenti culturali non significativi o inopportuni	2-1 Il testo presenta conoscenze ridotte e limitate o non ne presenta del tutto. I riferimenti culturali sono scarsi o mancano
3 B (10-1) giudizi critici e valutazioni personali	10 Il testo presenta giudizi e valutazioni pertinenti, fondati, ben motivati e originali	9-8 Il testo presenta giudizi e valutazioni pertinenti e fondati	7-6 Il testo presenta giudizi e valutazioni semplici ma pertinenti e fondati	5-4 Il testo presenta giudizi e valutazioni superficiali e non pertinenti o non fondati	3-2 Il testo presenta giudizi e valutazioni molto superficiali, non pertinenti e non fondati	1 Il testo non presenta giudizi e valutazioni
Nell'ambito di ciascuna banda i punteggi, superiori o inferiori, saranno assegnati in base alla realizzazione più o meno adeguata dell'elemento indicato nel descrittore						

INDICATORI SPECIFICI (40%)	DESCRITTORI (Max 40 pt)						Punti
1 (15-1) Pertinenza del	15 - 14 I concetti fondamentali	13 - 12 I concetti fondamentali	11 - 10 I concetti fondamentali	9 - 7 I concetti fondamentali	6 - 4 La maggior parte dei concetti	3 - 1 I concetti fondamentali	

testo rispetto alla traccia	del testo sono sempre rigorosamente pertinenti alla traccia	del testo sono pertinenti alla traccia	del testo sono in genere pertinenti alla traccia	del testo sono in più casi non pertinenti alla traccia	fondamentalinon è pertinente alla traccia	del testo non sono pertinenti alla traccia	
Titolo e paragrafazione (se richiesti)	Nell'ambito di ciascuna banda i punteggi, superiori o inferiori, saranno assegnati in base alla realizzazione più o meno adeguata dell'elemento indicato nel descrittore						
2 (10-1) Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	10 Esposizione rigorosamente ordinata e lineare, ben equilibrata nelle sue parti	9 - 8 Esposizione ordinata e lineare	7 - 6 Esposizione generalmente ordinata e lineare	5 - 4 Esposizione poco ordinata e lineare	3 - 2 Esposizione disordinata	1 Manca qualunque ordine espositivo	
	Nell'ambito di ciascuna banda i punteggi, superiori o inferiori, saranno assegnati in base alla realizzazione più o meno adeguata dell'elemento indicato nel descrittore						
3 (15-1) Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	15 - 14 Tutte le conoscenze e i riferimenti sono sempre corretti e ben articolati	13 - 12 Le conoscenze e i riferimenti sono quasi sempre corretti e ben articolati	11 - 10 Le conoscenze e i riferimenti fondamentali sono corretti anche se non ben articolati	9 - 7 Le conoscenze e i riferimenti, anche fondamentali, sono in più casi non corretti e non ben articolati	6 - 3 La maggior parte delle conoscenze e dei riferimenti è non corretta e non articolata	2 - 1 Conoscenze e riferimenti del tutto errati o assenti	
	Nell'ambito di ciascuna banda i punteggi, superiori o inferiori, saranno assegnati in base alla realizzazione più o meno adeguata dell'elemento indicato nel descrittore						
Totale							

CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE SCRITTE (LATINO)

Griglia - VERSIONE DI LATINO (1)

INDICATORI	PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE	DESCRITTORI	PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI DIVERSI LIVELLI	PUNTEGGIO OTTENUTO
Comprensione del testo	3 punti	Non ha compreso il testo	0	
		Ha compreso il testo in minima parte	1	
		Ha compreso circa metà del testo.	1,5	
		Ha compreso buona parte del testo	2	
		Ha compreso il testo	3	
Conoscenze e	5 punti	Oltre i 21 ½ errori	0	

competenze in campo morfologico e sintattico		19½ / 21 errori	0,5	
		17 ½ / 19 errori	1	
		15 ½ / 17 errori	1,5	
		13 ½ / 15 errori	2	
		11 ½ / 13 errori	2,5	
		9½ / 11 errori	3	
		7 ½ / 9 errori	3,5	
		5 ½ / 7 errori	4	
		3½ / 5 errori	4,5	
		0 / 3 errore	5	
Competenze in campo lessicale	2 punti	Più di 7 errori	0	
		5 / 6 errori.	0,5	
		3 / 4 errori	1	
		1 / 2 errori	1,5	
		0 errori	2	

Eventuali segnalazioni e/o commenti: _____

Griglia - VERSIONE DI LATINO (2)

	ERRORE	IMPRECISIONE
MORFO	-0,30	-0,15
LESSICO	- 0,40	-0,20
SINTASSI FRASE	- 0,50	-0,25
SINTASSI PERIODO	- 0,60	-0,30

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: TRADUZIONE DI UNA VERSIONE			
MORFOLOGIA			
	n° errori	n° imprecisioni	TOTALE (imprecisioni + errori)
<i>Errori che attengono all'analisi grammaticale: maschile o femminile, singolare o plurale, persona o tempo del verbo ecc.</i>			
LESSICO			
	n° errori	n° imprecisioni	TOTALE (imprecisioni + errori)
<i>Errori che attengono al significato di un termine.</i>			
SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE			
	n° errori	n° imprecisioni	TOTALE (imprecisioni + errori)
<i>Errori che attengono all'analisi logica, cioè alla funzione dei sintagmi: caso, diatesi di un predicato ecc</i>			
SINTASSI DELLA FRASE COMPLESSA			
	n° imprecisioni	n° errori	TOTALE (imprecisioni + errori)
<i>Errori che attengono all'analisi del periodo: funzione di una coordinata o di una subordinata, relazioni di dipendenza o di tempo tra le proposizioni (tipo di subordinata, grado, anteriorità, contemporaneità, posteriorità) ecc.</i>			
COMPRESIONE DEL TESTO			
<i>Comprensione generale del testo e delle vicende in esso contenute</i>	Eccellente		
	Ottima		
	Buona		
	Accettabile		
	Approssimativa		
	Carente		
RESA STILISTICA			
<i>Scelte stilistiche effettuate nel passaggio dalla lingua di partenza a quella di arrivo</i>	Eccellente		
	Ottima		
	Buona		
	Accettabile		
	Approssimativa		
	Carente		