

ANNO SCOLASTICO 2022/23

DOCENTE Grimaldi Francesca

DISCIPLINA Storia dell'Arte

CLASSE IV SEZ M INDIRIZZO Liceo delle Scienze Umane

LIBRO/I DI TESTO: Pulvirenti Emanuela, ARTELOGIA - VOL. 2 (LDM) / Dal Rinascimento al Rococò, Zanichelli Editore

ARTE PALEOCRISTIANA

Introduzione al contesto storico e caratteristiche dell'arte paleocristiana

Ravenna

Introduzione al contesto storico.

- *Mausoleo di Galla Placidia* (Architettura e mosaici)
- *Battistero degli Ortodossi* (architettura e mosaici)
- *Sant'Apollinare in Classe*

IL ROMANICO

Introduzione al contesto storico e caratteristiche dell'arte Romanica italiana.

Architettura: *Basilica di Sant'Ambrogio*

Scultura: Wiligelmo (*Storie della Genesi*)

Pittura: *Christus Patiens, Christus Triumphans*

IL GOTICO

Introduzione al contesto storico e caratteristiche dell'arte gotica internazionale.

Il Gotico in Italia:

- Architettura: Santa Maria Novella, Palazzo Pubblico di Siena
- Pittura: Cimabue (*Crocifisso di Arezzo, Crocifissione, Maestà, Crocifisso di Santa Croce*);
Duccio (*Madonna Rucellai, Maestà*)

Verso il Rinascimento

- Giotto: *Basilica Superiore di San Francesco d'Assisi; Cappella Scrovegni; Madonna di Ognissanti*

IL PRIMO RINASCIMENTO

Introduzione al contesto storico del Quattrocento: la prospettiva; le proporzioni; la ripresa dell'Antico.

Il concorso per la seconda porta del Battistero di Firenze: formelle di Brunelleschi e Ghiberti
Filippo Brunelleschi: cenni biografici; il linguaggio brunelleschiano; *Cupola di Santa Maria del Fiore; Spedale degli Innocenti; Sagrestia Vecchia di San Lorenzo.*

Donatello: cenni biografici; l'homo novus donatelliano; *David in marmo; San Giovanni Evangelista; San Giorgio; il Banchetto di Erode; David in bronzo; Giuditta e Oloferne; Monumento equestre al Gattamelata; Maddalena penitente.*

Masaccio: cenni biografici; *Madonna con Bambino e Sant'Anna; Polittico del Carmine; Cappella Brancacci; Trinità.*

Piero della Francesca: cenni biografici e caratteristiche fondamentali dell'arte di P. della Francesca; *Flagellazione di Cristo; Ciclo con Storie della Vera Croce; Sacra conversazione di Brera; Ritratto di Federico da Montefeltro e Ritratto di Battista Sforza.*

Sandro Botticelli: cenni biografici; La linea, il disegno e il concetto di idealizzazione; *Il Ritorno di Giuditta; La Primavera; Nascita di Venere.*

Mantegna: *la Camera Picta, il camerino di Isabella d'Este (Parnasso, Minerva Caccia i vizi dal Giardino delle Virtù)*

IL SECONDO RINASCIMENTO

Leonardo da Vinci: cenni biografici e caratteristiche dell'arte di Leonardo da Vinci; *Ritratto di dama; Annunciazione; Battaglia d'Anghiari; La Vergine delle Rocce; Il Cenacolo; La Gioconda.*

Raffaello Sanzio: cenni biografici e caratteristiche dell'arte di Raffaello; *Il sogno del cavaliere; Le tre grazie; Lo sposalizio della Vergine; Madonna del Belvedere; Madonna del Granduca; La Deposizione; La Stanza della Segnatura; La Stanza di Eliodoro; Trasfigurazione.*

Michelangelo Buonarroti: cenni biografici e caratteristiche dell'arte di Michelangelo; *Madonna della Scala; Battaglia dei centauri; La Pietà; David; Tondo Doni; Volta della Cappella Sistina; Sagrestia Nuova; Giudizio Universale.*

La pittura tonale Veneta:

Giorgione: cenni biografici; *La tempesta, Venere dormiente.*

Tiziano: cenni biografici; *Il Concerto; Amore sacro e amore profano; Trionfo di Venere; Pala dell'Assunta; Venere di Urbino.*

IL BAROCCO

Contesto storico e caratteristiche del barocco

- **Caravaggio:** Cenni biografici, caratteristiche fondamentali dell'arte di Caravaggio, *Canestra di Frutta, Riposo nella fuga in Egitto, San Matteo e l'angelo, La conversione di San Matteo.*

I.I.S.
Vincenzo
Benini



Istituto di Istruzione Superiore "Vincenzo Benini" MELEGNANO

PROGRAMMI FINALI

Melegnano, 1/05/23

Firme alunni/e

Iman KanKan

Chiara Degiati

firma docente

Francesca Grimaldi