 Istituto di Istruzione Superiore “Vincenzo Benini” MELEGNANO	SQ 004
	PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO	Pag. 1 di 2

ANNO SCOLASTICO 2022 -2023

DOCENTE Prof.ssa Ricciardi Valeria

DISCIPLINA Disegno e Storia dell'arte

CLASSE IV SEZ F INDIRIZZO LS

LIBRI DI TESTO: G. Cricco, F.P. Di Teodoro, *Itinerario nell'arte*, Versione verde, vol.2 *Dal Gotico all'età barocca*, Bologna, Zanichelli, 2018. G. Cricco, F.P. Di Teodoro, *Itinerario nell'arte*, Versione verde, vol.3 , *Dall'età dei Lumi ai nostri giorni*, Bologna, Zanichelli, 2018.

IL PRIMO RINASCIMENTO

Caratteri fondamentali della pittura Fiamminga. **Jan Van Eyck**: I coniugi Arnolifini

IL SECONDO RINASCIMENTO

Introduzione al contesto storico del Cinquecento.

Michelangelo Buonarroti: cenni biografici; Giudizio Universale della Cappella Sistina.

Raffaello Sanzio: cenni biografici; il disegno; La Madonna del prato, Lo sposalizio della Vergine; Madonna del Belvedere; Le Stanze Vaticane; Trasfigurazione. Lettera a Leone X.

La pittura tonale veneta.

Giorgione: cenni biografici; il disegno; La tempesta, Venere dormiente.

Tiziano: cenni biografici; il disegno; Pala dell'Assunta, Venere di Urbino.

Palladio: Villa Barbaro con Affreschi del Veronese, La Rotonda, Teatro Olimpico, La Basilica.

IL MANIERISMO

Introduzione al contesto storico. Caratteri fondamentali del Manierismo.

Rosso Fiorentino: cenni biografici; Deposizione di Volterra.

Pontorno: cenni biografici; Alabardiere, Deposizione.

IL BAROCCO



Introduzione al contesto storico del Seicento. Caratteri fondamentali del Barocco.

Gian Lorenzo Bernini: Apollo e Dafne, Cappella Cornaro - Estasi Santa Teresa, David, Baldacchino in San Pietro; Colonnato di Piazza San Pietro.

Caravaggio: Bacco, Canestra di frutta, Medusa, Cappella Contarelli, Morte della Vergine, David con la testa di Golia, Cappella Cerasi - Crocifissione di San Pietro.

IL NEOCLASSICISMO

Introduzione al contesto storico del Settecento. Caratteri fondamentali del Neoclassicismo, Winchelmann e Mengs.

	 Istituto di Istruzione Superiore “Vincenzo Benini” MELEGNANO	SQ 004
	PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO	Pag. 2 di 2

Canova, Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Paolina Borghese, i Pugilatori, Monumento funebre a Maria Cristina d’Austria.

David, Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Bonaparte valica le Alpi.

Goya, Le fucilazioni del 3 maggio 1808, I capricci, La famiglia di Carlo IV, Saturno che divora i suoi figli.

ED. CIVICA

SVILUPPO SOSTENIBILE. CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE

- Il furto mafioso della “Natività” di Caravaggio dall’oratorio di San Lorenzo a Palermo.
- Raffaello e la tutela del patrimonio nella Lettera a Leone X.
- Uscita didattica presso la “Pinacoteca di Brera”. Elaborato di approfondimento di un’opera d’arte a scelta, fra quelle visionate durante l’uscita didattica.

DISEGNO

- Introduzione alla prospettiva centrale
- Prospettiva centrale di solidi: parallelepipedo, prisma esagonale, gruppo di solidi.
- Prospettiva centrale di arredi: tavolo, libreria.
- Prospettiva centrale di una scala.
- Prospettiva centrale di un paesaggio urbano.

Melegnano, 8 giugno 2023

Firma docente

Prof.ssa Ricciardi Valeria

Firme alunni/e