

PROGRAMMI FINALI

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

DOCENTE **FABIOLA PEA**

DISCIPLINA **Lingua e Letteratura italiana**

CLASSE **4** SEZ. **F** INDIRIZZO **Liceo Scientifico**

LIBRI DI TESTO:

R. Carnero / G. Iannaccone – *“Al cuore della letteratura”* Vol. 2 e 3, Ediz. Giunti

Dante Alighieri: *“Purgatorio”* Ed. libera

Umanesimo e Rinascimento: la storia e la società, la cultura e la lingua

Giovanni Pico della Mirandola: *“L’uomo artefice del proprio destino”*

Giannozzo Manetti: *“I piaceri della vita quotidiana”*

Leon Battista Alberti: *“Elogio dell’operosità”*

La letteratura medicea

Lorenzo de’ Medici: *“Canzona di Bacco”* (Canti carnascialeschi)

Angelo Poliziano: *“I’ mi trovai, fanciulle, un bel mattino”* Rime, 102

Angelo Poliziano: *“La supplica di Orfeo”* Fabula di Orfeo, vv 149-244

Il poema cavalleresco: Luigi Pulci e Matteo Maria Boiardo (vita e opere)

Luigi Pulci: *“La professione di fede di Margutte”*, Morgante, XVIII, ott. 112-120

M.M. Boiardo: *“Proemio”* Orlando Innamorato

“Il duello cortese tra Orlando e Agricane” Orlando Innamorato, I, XVIII, ott. 32-55

La trattatistica rinascimentale: i temi e i protagonisti

Pietro Bembo, Baldassarre Castiglione e Giovanni Della Casa

Il petrarchismo e l’Anticlassicismo

Francesco Berni: *“Chiome d’argento fine, irte e attorte”*, Rime, 22

Ludovico Ariosto: la vita, i grandi temi e le opere

“Il proemio” da Orlando furioso, canto I, ott. 1-4

“La pazzia di Orlando” da Orlando furioso, canto XXIII

“Astolfo sulla luna” da Orlando furioso, canto XXXIV, ott. 69-87

Niccolò Machiavelli: la vita, i grandi temi e le opere

“L’epistola a Francesco Vettori” da Epistolario

“Niccolò Machiavelli al Magnifico Lorenzo de’ Medici” da Il Principe

“I principati nuovi che si acquistano con le armi proprie e la virtù” da Il Principe, VI

“Di quelle cose per le quali gli uomini e in particolar modo i principi sono lodati o vituperati” da Il Principe, XV

“In che modo la parola data debba essere mantenuta dai principi” da Il Principe, XVIII

L’età della Controriforma e del Manierismo: la storia, la società e la cultura

PROGRAMMI FINALI**Torquato Tasso: la vita, i grandi temi e le opere**

“Canzone al Metauro” da Rime

“Proemio” da Gerusalemme Liberata, Canto I, ott. 1-5

Il Seicento: la storia, la società e la cultura**La poesia barocca: temi e caratteri di una poetica nuova****Giovan Battista Marino (vita e opere)**

“Donna che cuce” da La Lira

“Pallore di bella donna” da La Lira

“Bella schiava” da La Lira

Il Settecento: la storia e la società, la cultura e la lingua

Pietro Verri: “Il programma del Caffè”

Il Neoclassicismo: “Nobile semplicità” e “Quieta grandezza” da *Pensieri sull’imitazione delle opere greche nella pittura e nella scultura* di J. J. Winckelmann

L’Arcadia e il melodramma

Cesare Beccaria (vita e opere)**Carlo Goldoni: la vita, i grandi temi e le opere**

“I due libri sui quali ho più meditato” dalla Prefazione dell’autore alla 1° raccolta delle commedie

Giuseppe Parini: la vita, i grandi temi e le opere

“La salubrità dell’aria” da Le Odi

“Il proemio” da Il Giorno

“Il sonno mattutino del giovin signore” da Il Giorno

“La vergine cuccia” da Il Giorno

Vittorio Alfieri: la vita, i grandi temi e le opere

“La morte di Saul” da Saul, atto V, scene III-V

“Come si possa rimediare alla tirannide” da Della tirannide, libro II, cap. 7

“Sublime specchio di veraci detti” da Le Rime

Letture ed analisi dei canti I, III, V, VI (vv. 76-151) e VIII del Purgatorio di Dante

Melegnano, 05/06/2023

Firme alunni

Firma docente
