

PROGRAMMI FINALI

ANNO SCOLASTICO **2022-2023**

DOCENTE **MICHAEL ANTHONY FABBRI**

DISCIPLINA **SECONDA LINGUA COMUNITARIA TEDESCO**

CLASSE **4 SEZ C INDIRIZZO RIM**

LIBRO/I DI TESTO: **KOMPLETT 3** di G. Montali, D. Mandelli, N. C. Linzi; ed- Loescher,

WELTCHANCEN di Cerutti Caterina, Fraune Andrea; ed. Poseidonia

Materiale in fotocopia fornito dal docente

Materiale audiovisivo

I seguenti obiettivi, in termini di competenze e abilità, fanno riferimento a tutti i moduli programmati e svolti:

Competenze:

- Sapersi esprimere con correttezza adeguata sia oralmente che per iscritto;
- Saper comprendere globalmente testi con vari registri linguistici e saper interagire adeguatamente esprimendo opinioni personali;
- Saper redigere una lettera commerciale e interagire in situazioni di carattere commerciale e professionale;
- Saper leggere un grafico e commentarlo;
- Relazionare oralmente testi relativi agli argomenti trattati;
- Acquisire conoscenze relative alla realtà tedesca ed operare confronti con la propria;
- Usare i dizionari.

Abilità:

- Approfondimento e consolidamento delle conoscenze grammaticali acquisite;
- Uso attivo delle conoscenze acquisite;
- Produzione sia guidata che autonoma di testi sempre più complessi;
- Interazione orale e scritta in situazioni di carattere aziendale;
- Raccogliere e rielaborare le informazioni.
- Analizzare un testo, riassumerlo individuando i punti chiave e riferirlo oralmente;
- Uso del dizionario bilingue e monolingue.

PROGRAMMI FINALI

Nuclei Tematici Fondanti	Contenuti Analitici	Metodologie e valutazione
Wiederholung	<p>In preparazione agli argomenti di commercio e civiltà del quarto anno, sono state riviste, riprese e approfondite le seguenti strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Konjunktiv II • Passiv • Adejektivdeklination • Struktur des deutschen Satzes: Hauptsatz und Nebensatz <ul style="list-style-type: none"> • Konnektoren • Verben mit Präpositionen 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale <ul style="list-style-type: none"> • Lezione interattiva • Esercizi alla LIM • <i>Prova di grammatica semistrutturata</i>
Gewalt gegen Frauen	<ul style="list-style-type: none"> • Gewalt gegen Frauen: Was ist das? • Gewalt gegen Frauen: Wenn der Alltag zum Alptraum wird (<i>Lesetext</i>) <ul style="list-style-type: none"> • Die Istanbul Konvention • Debatte zum Thema: Gleichberechtigung 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione interattiva <ul style="list-style-type: none"> • Analisi di fonti • Brainstorming • <i>Comprensione del testo</i> • <i>Produzione scritta</i> • <i>Interrogazione</i>
Die Weiße Rose: Sommerlektüre Niveau A2.2	<ul style="list-style-type: none"> • Analyse der Themen • Personenkonstellation • Die Figuren von Hans und Sophie Scholl • Die Gesellschaft während der Nazizeit 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione interattiva <ul style="list-style-type: none"> • <i>Interrogazione</i>
Made in Italy	<ul style="list-style-type: none"> • Italienische Produkte und Firmen (<i>Weltchancen, S.14</i>) • Zwischen Qualität und Kreativität (<i>Weltchancen, S. 15</i>) • Italien: Land, Leben und Kultur (<i>Weltchancen, S. 17</i>) • Italien – Deutschland: Handelspartner (<i>Weltchancen, S. 18</i>) • Eine Grafik beschreiben (<i>Weltchancen, S. 19</i>) • Telefongespräche: Eine Gesprächsnotiz verstehen und ein Telefongespräch 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione interattiva <ul style="list-style-type: none"> • Analisi testuale • Brainstorming • <i>Prova scritta semistrutturata</i>

PROGRAMMI FINALI

	simulieren (<i>Weltchancen</i> , S. 20-23) <ul style="list-style-type: none"> • Bitte um Firmennachweis (<i>Weltchancen</i>, S. 24) • Kleine Kanne, große Welt (<i>Weltchancen</i>, S. 29) • Die Wirtschaftssektoren (<i>Weltchancen</i>, S. 31) <ul style="list-style-type: none"> • Slow Food Italien (<i>Lesetext</i>) 	
Made in Germany	<ul style="list-style-type: none"> • Weltoffenes Deutschland (<i>Weltchancen</i>, S. 38) • Deutsche Unternehmen (<i>Weltchancen</i>, S. 39-40) • Die Gesellschaftsformen (<i>Weltchancen</i>, S. 41) <ul style="list-style-type: none"> • Internationales Deutschland (<i>Weltchancen</i>, S. 42) • Das Organigramm der Firma (<i>Weltchancen</i>, S. 45) • So stark sind die Bundesländer gewachsen (<i>Weltchancen</i>, S. 46) <ul style="list-style-type: none"> • Slow Food Deutschland (<i>Lesetext</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione interattiva • Analisi testuale • Brainstorming • <i>Prova scritta semistrutturata</i> • <i>Interrogazione</i>
Messen und Ausstellungen	<ul style="list-style-type: none"> • Was ist eine Messe? • Was ist eine Ausstellung? • Der Messeplatz Deutschland ist international führend (<i>Weltchancen</i>, S. 63) 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione interattiva • <i>Interrogazione</i>
Die Bewerbung und das Vorstellungsgespräch	<ul style="list-style-type: none"> • Jugend und Arbeit (<i>Weltchancen</i>, S. 258) • Stellenangebote (<i>Weltchancen</i>, S. 259) • Bewerbungsschreiben und Lebenslauf: Redemittel und Struktur (<i>Weltchancen</i>, S. 261 -264) • Vorstellungsgespräch: Redemittel und Struktur (<i>Weltchancen</i>, S. 264) • In Zukunft Digital (<i>Weltchancen</i>, S. 265) <ul style="list-style-type: none"> • Jobsharing (<i>Weltchancen</i>, S. 266) • Headhunter (<i>Weltchancen</i>, S. 268) 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione interattiva • Brainstorming • Analisi di fonti • <i>Produzione scritta</i> • <i>Interrogazione</i>

PROGRAMMI FINALI

Die Schönheitsideale	<ul style="list-style-type: none"> • Aussehen und Gesundheit (<i>Komplett 3, S. 60-61</i>) • Die Schönheit in der Geschichte (<i>Komplett 3, S. 64</i>) • Analyse der Bilder: Redemittel (<i>Komplett 3, S. 65</i>) • Blogeintrag: Frau Dr. Petersen (<i>Komplett 3, S. 66-67</i>) • Literaturseite: Ein netter Kerl (<i>Komplett 3, S. 68-69</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione interattiva • Brainstorming • Analisi di fonti • <i>Produzione scritta</i> • <i>Interrogazione</i>
Multikulti	<ul style="list-style-type: none"> • Multi-, Inter- und Transkulturalität <ul style="list-style-type: none"> • Goethe: Erbkönig (<i>Ballade, vgl. https://www.youtube.com/watch?v=JahWyaZt5xI</i>) • Migration: Ein- und Auswanderung <ul style="list-style-type: none"> • Die deutschen Parteien • Die multikulturelle Gesellschaft <ul style="list-style-type: none"> • Die Privilegien • Pepe Danquart: Schwarzfahrer (<i>Kurzfilm, vgl. https://www.youtube.com/watch?v=90MC1btDyxs&t=1s</i>) <ul style="list-style-type: none"> • Intersektionalität (<i>Lesetext</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione interattiva • Brainstorming • Analisi di fonti • <i>Interrogazione</i>
Kompetenz: Schreiben	<p>Nei mesi di gennaio, febbraio e marzo, è stata dedicata un'ora alla settimana per lavorare sulla competenza di produzione scritta, analizzando la struttura e i <i>Redemittel</i> dei diversi generi testuali, nonché svolgendo esercitazioni in classe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione interattiva • Brainstorming • Analisi di fonti • <i>Produzione scritta</i>

PROGRAMMI FINALI

Lavoro estivo per tutto il gruppo:

- Lettura, comprensione e svolgimento degli esercizi del libro ***Effi Briest*** di **Theodor Fontane**, ed. **CIDEB**
- Lettura, comprensione e svolgimento degli esercizi del libro ***Die Welt von Gestern*** di **Stefan Zweig**, ed. **CIDEB**
- Svolgimento dei lavori personalizzati assegnati a ogni alunna

LAVORO ESTIVO PER ALUNNI/E CON GIUDIZIO SOSPESO o CON 6:

Gli studenti con giudizio sospeso o con una valutazione pari a **6**, oltre **ad effettuare tutti i compiti assegnati alla classe**, dovranno effettuare i seguenti esercizi tratti dal seguente testo, oltre che ripassare gli argomenti della **Landeskunde**:

G. Motta, *Grammatik – Direkt neu*, Loescher, Torino, 2014 9788820136598

Melegnano, 30.05.2023

Firme alunni/e

Giada Campanile

Davide Matteo Valgolio

firma docente

Michael Anthony Fabbri



Istituto di Istruzione Superiore "Vincenzo Benini" MELEGNANO

PROGRAMMI FINALI