

PROGRAMMI FINALI

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

DOCENTE: SACCANI MARIALAURA

DISCIPLINA: LETTERE

CLASSE IV SEZ C. INDIRIZZO RIM

LIBRO DI TESTO: " **Letteratura plurale**", vol.2. Autori: **Cataldi, Angioloni, Panichi.**
Ed. Palumbo.

Nel primo mese e mezzo viene finito il programma di terza.

Si prendono in considerazione: Guicciardini, Ariosto e Tasso svolgendo assieme in classe le diverse letture proposte dal testo riguardanti l'"*Orlando furioso*" e la "*Gerusalemme liberata*".

Dal mese di Novembre si sono presi in considerazione i seguenti argomenti:

IL SEICENTO

CAPITOLO 1: QUADRO STORICO E CULTURALE pp.2-28

TORQUATO TASSO: pp.29-36.

"Qual rugiada o qual pianto" p.38;

"Gerusalemme liberata" p.49-54; p.55-59; p.94-96.

CAPITOLO 2: UTOPIA E CRITICA DELLA REALTÀ. IL DON CHISCIOTTE di CERVANTES pp. 99-101.

"Miguel de Cervantes e il Don Chisciotte de la Mancia" pp. 114-117.

"Il Don Chisciotte, la critica della realtà e il romanzo moderno" pp.118-130.

CAPITOLO 3: SHAKESPEARE E IL MONDO COME TEATRO pp. 131-140.

Letture: "Romeo e Giulietta al balcone" pagg.141-144.

"La follia di Amleto" pagg. 146-149.

"Jago e Otello" pagg. 151-155.

"La vita come sogno: il monologo di Prospero" pag. 157-159.

Il teatro in Spagna: pagg. 160-161.

CAPITOLO 4: GALILEO E LA NUOVA SCIENZA pp. 177-181; 182- 185;186-188; 189.193 da: "Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo".

CAPITOLO 5: LA POESIA BAROCCA pp.207-208;

G. B. Marino: la poesia lirica e il poema eroico pp.216-217

"Rete d'oro in testa alla sua donna" pag. 218.

"Bella schiava" p. 219.

La crisi del poema eroico pag. 226-227.

IL SETTECENTO

PROGRAMMI FINALI

L'EUROPA DELLA RAGIONE: STORIA, POLITICA E SOCIETÀ NELL'EUROPA DEL SETTECENTO

Pagg.230- 254

CAPITOLO 1: LA RAGIONE IN CERCA DEI DIRITTI UNIVERSALI svolta in generale dal libro di Storia + Letture:

Montesquieu "L'incertezza sui tabù del persiano Usbek" pag. 267

Vico "Il diritto naturale di tutte le genti" pag. 269

La giustizia illuminata pag. 271

Beccaria " Contro la pena di morte" pag. 275.

CAPITOLO 2: IL ROMANZO DEL SETTECENTO PAG. 293-298.

Il romanzo in Europa pp.293-294

L'Inghilterra, culla del romanzo moderno pp. 294-298.

Il romanzo in area francese pp.308-311.

Il genere autobiografico: Rousseau e Alfieri p.314-315.

CAPITOLO 3: LA POESIA NELL'Età DELL'ILLUMINISMO.

L'esperienza poetica in Italia p.325-326

Giuseppe Parini: pp. 326- 328.

"Il risveglio del giovin signore" pp. 334-337

"La vergin cuccia" pp. 339-340.

La nuova economia e i diritti fondamentali dell'uomo pag. 285.

Il romanzo del Settecento pag. 293-298; 308-310

Defoe "Il naufragio di Robinson".

Voltaire "Candido e la cacciata dal castello di Thunder-ten-Tronckh".

Il genere autobiografico pagg. 314-315.

Alfieri "Le reminiscenze infantili" pag. 319.

La poesia nell'illuminismo pagg. 325-326

Parini pagg. 326-329.

"Il risveglio del giovin signore" pag. 334-337.

"La vergin cuccia" pag. 339-340.

CAPITOLO 4: GOLDONI E IL TEATRO DEL SETTECENTO.

Il melodramma e la commedia di Goldoni: l'Italia nel mondo p.363

I generi teatrali nel Settecento p.364

Metastasio e la riforma del melodramma p.365-367.

Il primato italiano p.368- 370.

Il teatro di Vittorio Alfieri pag. 371.

Il teatro borghese in Europa p.385

Carlo Goldoni: la vita pp.386; la poetica p.388; lo stile di Goldoni p. 389; le quattro fasi della produzione goldoniana p.390;

"La Locandiera" pp. 403-442 (lo spettacolo è stato visto on line nei punti riportati dal testo).

PROGRAMMI FINALI

"In barca verso Chioggia" p. 427.

CAPITOLO 5: I MODERNI DI FRONTE AL SIGNIFICATO DELLA VITA P.429

Ugo Foscolo: La vita pp. 430-433; la cultura e le idee: p.433; la poetica e lo stile p.434-435
"Le ultime lettere di Jacopo Ortis" p. 435; "L'inizio del romanzo" pag. 439; "Contro Napoleone" pag. 440; "Lettera da Ventimiglia".
I Sonetti: "Alla sera"; "Alla Musa"; "In Morte del fratello Giovanni"; "A Zacinto".

L'OTTOCENTO:

CAPITOLO 2: MANZONI PAG. 602 vita e opere pagg. 604-609.

Le opere poetiche pagg. 615-617.

Le odi: "Il 5 maggio" e "Marzo 1921" pagg. 624-625; 629-634.

Le tragedie: pag. 636-638.

E' stato letto durante l'anno "In fuga dai lager" in occasione del 27 gennaio.

DANTE ALIGHIERI: si è continuato l'Inferno in quanto l'anno scorso erano stati svolti solo i canti fino al n.6. Quest'anno pertanto ho inteso proseguire con i canti n. 10, 13, 14, 15, 21 come da libro di testo in adozione per la "Divina Commedia.

Melegnano, 30 maggio 2023

Firma alunni

Firma del docente
M. Laura Sacconi



Istituto di Istruzione Superiore "Vincenzo Benini" MELEGNANO

PROGRAMMI FINALI

Melegnano,

Firme alunni/e

firma docente
