

**PROGRAMMI FINALI**

ANNO SCOLASTICO **2022-2023**

DOCENTE **MICHAEL ANTHONY FABBRI**

DISCIPLINA **SECONDA LINGUA COMUNITARIA: TEDESCO**

CLASSE **4 SEZ A INDIRIZZO AFM**

LIBRO/I DI TESTO: **KOMPLETT 3** di G. Montali, D. Mandelli, N. C. Linzi; ed- Loescher,

**WELTCHANCEN** di Cerutti Caterina, Fraune Andrea; ed. Poseidonia

**Materiale in fotocopia fornito dal docente**

**Materiale audiovisivo**

I seguenti obiettivi, in termini di competenze e abilità, fanno riferimento a tutti i moduli programmati e svolti:

**Competenze:**

- Sapersi esprimere con correttezza adeguata sia oralmente che per iscritto;
- Saper comprendere globalmente testi con vari registri linguistici e saper interagire adeguatamente esprimendo opinioni personali;
- Saper redigere una lettera commerciale e interagire in situazioni di carattere commerciale e professionale;
- Saper leggere un grafico e commentarlo;
- Relazionare oralmente testi relativi agli argomenti trattati;
- Acquisire conoscenze relative alla realtà tedesca ed operare confronti con la propria;
- Usare i dizionari.

**Abilità:**

- Approfondimento e consolidamento delle conoscenze grammaticali acquisite;
- Uso attivo delle conoscenze acquisite;
- Produzione sia guidata che autonoma di testi sempre più complessi;
- Interazione orale e scritta in situazioni di carattere aziendale;
- Raccogliere e rielaborare le informazioni.
- Analizzare un testo, riassumerlo individuando i punti chiave e riferirlo oralmente;
- Uso del dizionario bilingue e monolingue.

**PROGRAMMI FINALI**

<b>Nuclei Tematici Fondanti</b>	<b>Contenuti Analitici</b>	<b>Metodologie e valutazione</b>
<b>Wiederholung</b>	<p>In preparazione agli argomenti di commercio e civiltà del quarto anno, sono state riviste le seguenti strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Konjunktiv II</li> <li>• Passiv</li> <li>• Adejektivdeklination</li> <li>• Struktur des deutschen Satzes: Hauptsatz und Nebensatz</li> <li>• Konnektoren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione interattiva</li> <li>• Esercizi alla LIM</li> <li>• <i>Prova di grammatica semistrutturata</i></li> </ul>
<b>Die indirekte Rede</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Konjunktiv I Präsens</li> <li>• Konjunktiv I Vergangenheit</li> <li>• Wann verwendet man Konjunktiv I?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione interattiva</li> <li>• Esercizi alla LIM</li> <li>• <i>Prova di grammatica semistrutturata</i></li> </ul>
<b>Gewalt gegen Frauen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gewalt gegen Frauen: Was ist das?</li> <li>• Gewalt gegen Frauen: Wenn der Alltag zum Alptraum wird (<i>Lesetext</i>)</li> <li>• Die Istanbul Konvention</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione interattiva</li> <li>• Analisi di fonti</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• <i>Comprensione del testo</i></li> <li>• <i>Produzione scritta</i></li> <li>• <i>Interrogazione</i></li> </ul>
<b>Die Nibelungen: Sommerlektüre Niveau B1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyse der Themen</li> <li>• Personenkonstellation</li> <li>• Die Figur von Siegfried</li> <li>• Die Figur von Kriemhild und die Rolle der Frau</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione interattiva</li> <li>• <i>Interrogazione</i></li> </ul>

**PROGRAMMI FINALI**

<p><b>Made in Italy</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Italienische Produkte und Firmen (<i>Weltchancen, S.14</i>)</li> <li>• Zwischen Qualität und Kreativität (<i>Weltchancen, S. 15</i>)</li> <li>• Italien: Land, Leben und Kultur (<i>Weltchancen, S. 17</i>)</li> <li>• Italien – Deutschland: Handelspartner (<i>Weltchancen, S. 18</i>)</li> <li>• Eine Grafik beschreiben (<i>Weltchancen, S. 19</i>)</li> <li>• Telefongespräche: Eine Gesprächsnotiz verstehen und ein Telefongespräch simulieren (<i>Weltchancen, S. 20-23</i>)</li> <li>• Bitte um Firmennachweis (<i>Weltchancen, S. 24</i>)</li> <li>• Kleine Kanne, große Welt (<i>Weltchancen, S. 29</i>)</li> <li>• Die Wirtschaftssektoren (<i>Weltchancen, S. 31</i>)           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Slow Food Italien (<i>Lesetext</i>)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione interattiva</li> <li>• Analisi testuale</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• <i>Prova scritta semistrutturata</i></li> </ul>
<p><b>Made in Germany</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Weltoffenes Deutschland (<i>Weltchancen, S. 38</i>)</li> <li>• Deutsche Unternehmen (<i>Weltchancen, S. 39-40</i>)</li> <li>• Die Gesellschaftsformen (<i>Weltchancen, S. 41</i>)</li> <li>• Internationales Deutschland (<i>Weltchancen, S. 42</i>)</li> <li>• Das Organigramm der Firma (<i>Weltchancen, S. 45</i>)</li> <li>• So stark sind die Bundesländer gewachsen (<i>Weltchancen, S. 46</i>)           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Slow Food Deutschland (<i>Lesetext</i>)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione interattiva</li> <li>• Analisi testuale</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• <i>Prova scritta semistrutturata</i></li> <li>• <i>Interrogazione</i></li> </ul>
<p><b>Messen und Ausstellungen</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Was ist eine Messe?</li> <li>• Was ist eine Ausstellung?</li> <li>• Der Messeplatz Deutschland ist international führend (<i>Weltchancen, S. 63</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione interattiva</li> <li>• <i>Interrogazione</i></li> </ul>

**PROGRAMMI FINALI**

<p><b>Die Bewerbung und das Vorstellungsgespräch</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jugend und Arbeit (<i>Weltchancen</i>, S. 258)</li> <li>• Stellenangebote (<i>Weltchancen</i>, S. 259)</li> <li>• Bewerbungsschreiben und Lebenslauf (<i>Weltchancen</i>, S. 261 -264)</li> <li>• Das Vorstellungsgespräch (<i>Weltchancen</i>, S. 264)</li> <li>• In Zukunft Digital (<i>Weltchancen</i>, S. 265)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione interattiva</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Analisi di fonti</li> <li>• <i>Produzione scritta</i></li> <li>• <i>Interrogazione</i></li> </ul>
<p><b>Die Schönheitsideale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aussehen und Gesundheit (<i>Komplett 3</i>, S. 60-61)</li> <li>• Die Schönheit in der Geschichte (<i>Komplett 3</i>, S. 64)</li> <li>• Analyse der Bilder: Redemittel (<i>Komplett 3</i>, S. 65)</li> <li>• Blogeintrag: Frau Dr. Petersen (<i>Komplett 3</i>, S. 66-67)</li> <li>• Literaturseite: Ein netter Kerl (<i>Komplett 3</i>, S. 68-69)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione interattiva</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Analisi di fonti</li> <li>• <i>Produzione scritta</i></li> <li>• <i>Interrogazione</i></li> </ul>
<p><b>Fernesehen, Radio und Presse</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Radiosendungen und die Serien</li> <li>• Die Zeitungen und die Zeitschriften <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Rezension: Redemittel</li> </ul> </li> <li>• Noch ein Fall für Kommissar Ritter (<i>Komplett 3</i>, S. 74-75)</li> <li>• Lesetexte zum Thema Zeitungen (<i>Komplett 3</i>, S. 78)</li> <li>• Literaturseite: Das Stenogramm (<i>Komplett 3</i>, S. 80-81)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione interattiva</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Analisi di fonti</li> <li>• <i>Interrogazione</i></li> </ul>

**PROGRAMMI FINALI**

**Lavoro estivo per tutto il gruppo:**

- Lettura, comprensione e svolgimento degli esercizi del libro ***Effi Briest*** di **Theodor Fontane**, ed. **CIDEB**
- Lettura, comprensione e svolgimento degli esercizi del libro ***Die Welt von Gestern*** di **Stefan Zweig**, ed. **CIDEB**
- Svolgimento dei lavori personalizzati assegnati a ogni alunna

**LAVORO ESTIVO PER ALUNNI/E CON GIUDIZIO SOSPESO o CON 6:**

Gli studenti con giudizio sospeso o con una valutazione pari a **6**, oltre **ad effettuare tutti i compiti assegnati alla classe**, dovranno effettuare i seguenti esercizi tratti dal seguente testo, oltre che ripassare gli argomenti della **Landeskunde**:

**G. Motta, *Grammatik – Direkt neu*, Loescher, Torino, 2014 9788820136598**

Melegnano, 30.05.2023

Firme alunni/e

***Edna Econdi***

***Daria Alexandra Indre***

firma docente

***Michael Anthony Fabbri***



Istituto di Istruzione Superiore "Vincenzo Benini" MELEGNANO

**PROGRAMMI FINALI**