 Istituto di Istruzione Superiore “Vincenzo Benini” MELEGNANO	SQ 004
	PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO	Pag. 1 di 5

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

DOCENTE: Mariani Miriam

DISCIPLINA: **Italiano**

CLASSE: **II SEZ. M** INDIRIZZO: Liceo Scienze Umane

LIBRI DI TESTO:

-M.Sensini, *Le parole e i testi*, A.Mondadori Scuola

-D.Ciocca-T.Ferri, *Il nuovo Narrami o Musa*”, A.Mondadori Scuola

-A.Manzoni, *I promessi sposi*, a cura di D.Ciocca e T.Ferri, A.Mondadori Scuola

-A.Terrile-P.Biglia-C.Terrile, *Una grande esperienza di sé*, Letteratura italiana, vol.1, Paravia

-fascioletti in fotocopia contenenti le figure retoriche ed elementi di narratologia e di poesia

Epica:

Eneide:

Notizie biografiche su Virgilio.

Notizie sulle Opere virgiliane.

L'Eneide: presentazione del capolavoro virgiliano, il titolo, il contenuto, significato dell'opera e valore.

Lettura, parafrasi, esercizi di analisi, comprensione e commento dei seguenti brani:

-dal Libro I:

Il Proemio e l'ira di Giunone



La tempesta

Didone accoglie i profughi: il banchetto

La caduta di Troia: il cavallo di legno,
la morte di Laocoonte.

-dal libro IV:

La passione di Didone

	 Istituto di Istruzione Superiore “Vincenzo Benini” MELEGNANO	SQ 004
	PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO	Pag. 2 di 5

L'ultimo colloquio
 Il suicidio di Didone
 -riassunto contenutistico dei libri V e VI
-dal libro VI:
 Negli Inferi:
 Caronte
 L'antinferno: Cerbero.
 I campi del pianto
 L'ombra di Didone

Elementi di poesia:

Le seguenti tipologie di rime:
 alternata
 incrociata
 baciata
 ripetuta
 incatenata
 la rimalmezzo
 la rima interna



L'assonanza e la consonanza

Figure retoriche:

antonomasia
 allitterazione
 anafora
 chiasmo
 climax
 enjambement
 iperbato
 litote
 metafora
 metonimia
 onomatopea
 personificazione
 similitudine
 sineddoche

Altri elementi:

il “*topos*” letterario

	 Istituto di Istruzione Superiore “Vincenzo Benini” MELEGNANO	SQ 004
	PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO	Pag. 3 di 5

l'inizio “in medias res”

Grammatica:

Analisi logica: esercizi ricapitolativi.

Nuovi complementi : il complemento di limitazione; di qualità; il complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto.

L'analisi del periodo: introduzione.

Il periodo.

La coordinazione e la subordinazione.

Le proposizioni principali.

Le proposizioni incidentali.

Le proposizioni coordinate: avversative, copulative, conclusive, correlative, disgiuntive, esplicative.

Le proposizioni subordinate:

- i gradi della subordinazione

- subordinate esplicite ed implicite

- le proposizioni subordinate: finale, causale, consecutiva, relativa, concessiva, temporale, soggettiva, oggettiva, interrogativa indiretta, il periodo ipotetico.

Ogni argomento è stato spiegato ed è stato oggetto di esercizi, correzioni, chiarimenti, interrogazioni (tranne il periodo ipotetico, che è stato l'ultimo argomento spiegato).

Promessi Sposi:

Trattazione dal capitolo 18 al capitolo 35: di alcuni capitoli è stata effettuata la lettura integrale, con approfondimenti e svolgimento degli esercizi proposti dal libro in adozione; di altri capitoli sono stati reperiti e studiati i riassunti, corretti in classe con l'approfondimento di alcuni elementi significativi e con la lettura in classe, commentata, dei passi rilevanti.

Letture e scrittura:



Letture:

La classe ha effettuato la lettura dei seguenti libri:

-I,Calvino, *Il cavaliere inesistente*

-Miguel de Cervantes, *Don Chisciotte della Mancia*

La lettura è stata preceduta dalla presentazione del testo.

	 Istituto di Istruzione Superiore “Vincenzo Benini” MELEGNANO	SQ 004
	PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO	Pag. 4 di 5

Sono state effettuate la discussione e la rielaborazione intermedia e finale.

- Lettura di libri a libera scelta, contenenti tematiche e valori attuali e preziosi, che sono stati presentati alla classe dagli studenti (estratti a sorte o presentatisi volontariamente), suscitando domande e partecipazione attiva e riflessiva da parte della classe .

La lettura è sempre stata corredata dall'effettuazione della scheda-libro.

Scrittura:

Sono state svolte le seguenti tipologie di testi scritti :

- tema letterario
- tema riflessivo-argomentativo
- relazione

Letteratura:

Dal latino all'italiano.

La “nascita”dell’italiano e delle lingue romanze.

La nascita della letteratura europea in Francia: il quadro generale.

La lingua d’oc e d’oïl.

La *Chanson de geste*.

La *Chanson de Roland*.

Testo: “Rolando a Roncisvalle”, dalla *Chanson de Roland*, lasse LXXXIII-LXXXVII, con Analisi del testo

Il romanzo cortese.

Gli autori e le opere, in particolare la leggenda di Tristano e Isotta.

La lirica trobadorica:

-il genere e i poeti

-i caratteri dell’amor cortese

Andrea Cappellano e “I precetti dell’amor cortese”



Il *trobar clus* e il *trobar leu*.

Le trobairitz.

Per Educazione civica:

-Visione, tramite la LIM, della conferenza dedicata al Giorno della memoria, con successivi approfondimenti e relazione scritta.

-Elaborati e riflessioni in occasione della giornata dedicata al contrasto della violenza contro le donne.

	 Istituto di Istruzione Superiore “Vincenzo Benini” MELEGNANO	SQ 004
	PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO	Pag. 5 di 5

-presentazione in classe da parte degli studenti, con dibattito, di libri contenenti le problematiche connesse alla mafia e a gesti criminali e di libri contenenti la tematica del bullismo.

Melegnano, 1/6/2023

Firma della docente:
Mariani Miriam

Firme degli studenti:
Battezzati Sara e Scala Ilaria