

Il Dipartimento di Lettere ITC consiglia di svolgere un tema e una comprensione del testo. Suggestisce inoltre la lettura dei seguenti libri, che si trovano tutti in libreria o nell'acquisto on line:

**DAVIDE RAVAN** "George Weah: Run African Star" Ed. Epokè

**GIUSEPPE CATOZZELLA** "Non dirmi che hai paura" Ed. Feltrinelli

**ALBERTO PELLAI**

**BARBARA TAMBORINI** "La bussola delle emozioni" Ed. Mondadori

( Riguardo questo libro si consiglia di iniziare dall'emozione che si preferisce, non è un libro che va letto come i soliti una pagina dopo l'altra, si può iniziare da dove si vuole e scegliere di leggere ogni volta l'emozione che più è confacente al momento in cui, chi legge, si trova a vivere).

Riguardo tutti e tre i libri scrivere le proprie impressioni rispetto ai temi trattati e indicare quello che è stato il testo più piacevole come lettura e quello più ricco di spunti riguardo il contenuto.

**Il tema e la comprensione del testo andranno svolti in corsivo. Salvo restando che, coloro che sono certificati DSA, possono benissimo usare il computer.**

**Tema:** Dopo aver trascorso un'estate "di passaggio", cosa mi aspetto dalla scuola che ho scelto di frequentare e quali sono le mie perplessità e le mie certezze in merito alla mia scelta.

**Testo di Comprensione: audiolibro "Marcovaldo" testo: "Il piccione comunale" dal seguente link per chi preferisce ascoltare la lettura:**

<https://www.youtube.com/watch?v=fVfJXdWENiU>

**oppure lettura personale:**

<https://www.poesie.reportonline.it/racconti-di-italo-calvino/il-piccione-comunale-di-italo-calvino.html>

### **Comprensione del testo.**

Rispondere alle seguenti domande possibilmente sviluppando un unico testo.

- 1) Che cosa succede a Marcovaldo quando, trovandosi in una strada cittadina, pone attenzione sullo stormo di beccacce in volo? Gli è consentito prestare attenzione a quell'aspetto della natura?
- 2) In narratore secondo te è esterno oppure nascosto? Motiva la tua risposta.
- 3) Ricostruisci il sistema di personaggi attribuendo un ruolo a: Marcovaldo, la civiltà industriale, la padrona di casa e il vigile comunale, la famiglia di Marcovaldo.
- 4) Quali sono le caratteristiche psicologiche e sociali di Marcovaldo?
- 5) A Marcovaldo l'ambiente cittadino, rappresentato sia dalle vie della città sia dagli interni delle case, appare opprimente e disumanizzante. Come vive lo spazio aperto della città? Quali sensazioni prova nel salotto della padrona di casa?
- 6) Lessico: cerca il significato delle seguenti parole: STRIATO, CASAMENTO, VISCHIO, COLIBRÌ, MALACCORTAMENTE, PIGIONE, PIANO NOBILE.

Il dipartimento di Lettere ITC - Coordinatore: D'Alessandra Marcello- Segretaria: Sacconi Marialaura.