ANNO SCOLASTICO 2018/2019

DOCENTE Prof.ssa Francesca Luisa Maria Bianchi

DISCIPLINA Lingua e letteratura italiana

CLASSE II SEZ A INDIRIZZO AFM

LIBRI DI TESTO

T. FRANZI – S. DAMELE, *Più italiano. Per le competenze linguistiche del biennio*, Pearson
Promessi Sposi, edizione a scelta
Iliade: estratti in fotocopia.
Sonetti di Ugo Foscolo in fotocopia.
Sonetto di Giacomo Leopardi in fotocopia.

NARRATIVA
Analisi narratologica: fabula, intreccio, spannung, tipologia di autori.
Lettura del libro di Liliana Segre, *Finché la mia stella brillerà*.

EPICA
Iliade: inquadramento generale del genere epico, cronologia compositiva e di redazione.
Stile formulare, epiteti, patronimico. Trama dell'opera e antefatti. Tematiche: mozione degli affetti; catarsi; antropofagia e cura dei morti; civiltà della vergogna; il valore della profezia *ante mortem* e del sogno; i supplici e la cura degli ospiti.
Lettura, analisi stilistica, parafrasi e commento di passi scelti dell'intera opera, forniti in fotocopia.
(Incipit dell'opera; la richiesta di Crise e la risposta di Agamennone; lo scontro verbale fra Agamennone ed Achille; la restituzione di Criseide e il diverso destino di Briseide; Achille e Teti; Teti e Zeus; Ettore vincitore; Patroclo veste le armi di Achille; libagione di Achille; Patroclo colpito e ucciso da Ettore; il pianto di Achille e il rito del compianto sul cadavere; Priamo ed Ecuba chiedono ad Ettore di non combattere con Achille; Ettore e Achille; il supplizio di Ettore; la supplica di Priamo ad Achille; Andromaca, Ecuba ed Elena piangono la morte di Ettore: l'inutile crudeltà della guerra nel destino dei superstiti sconfitti).

PROMESSI SPOSI
Lettura integrale, analisi narratologica e stilistica ed elaborati di comprensione e commento dei capitoli 18-38.

POESIA
Definizione generale di componimento poetico. Rime, strofe e schemi metrici. Tipologie di versi.

- Figure retoriche di significato: similitudine, metafora, sinestesia, metonimia, sineddoche, personificazione, iperbole, antitesi, ossimoro.
- Figure retoriche dell'ordine delle parole: inversione/anastrofe, iperbato, anafora, epifora, climax e anticlimax.
- Figure retoriche di suono: assonanza, consonanza, onomatopea, allitterazione, paronomasia.
- Figure di vario genere: preterizione, omoteleuto, parallelismo, apostrofe.

Ugo Foscolo: cenni biografi; tematiche poetiche; ideali politici e letterari.
Lettura, analisi e parafrasi dei seguenti sonetti: *In morte del fratello Giovanni* (a memoria); *Autoritratto*; *A Zacinto* (a memoria); *Alla sera*.
Giacomo Leopardi: *L'Infinito*.

GRAMMATICA
Frase minima, semplice e complessa; analisi logica con i principali complementi; analisi del periodo con le principali subordinate.

LABORATORIO DI SCRITTURA
Commenti dei capitoli dei *Promessi Sposi* (testo espositivo-argomentativo); testo argomentativo: caratteristiche ed esercitazioni; riassunto e commento dei diversi capitoli del libro di Liliana Segre, *Finchè la mia stella brillerà*.

COMPITI PER LE VACANZE
Leggere i seguenti libri
Giovanni Verga, *Vita dei campi*: riassumere brevemente sul quaderno le novelle.
Giovanni Boccaccio, *Decameron* (lettura della cornice e di dieci novelle a scelta): riassumere sul quaderno le novelle scelte.
Elio Vittorini, *Conversazioni in Sicilia*
Giuseppe Catozzella, *Non dirmi che hai paura*, Universale Economica Feltrinelli.
Giovanni Nucci, *Ulisse. Il mare colore del vino*, Salani Editore, 2013.

Produrre un **commento** incentrato sulla conclusione del romanzo dei *Promessi Sposi*, evidenziando i passaggi significativi dell'ultimo capitolo.
In caso di **debito**, tale commento deve essere presentato il giorno in cui verrà sostenuto lo scritto di italiano.

Melegnano,

Firme alunni

Firma docente