 Istituto di Istruzione Superiore “Vincenzo Benini” MELEGNANO	SQ 004
	PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO	Pag. 1 di 4

ANNO SCOLASTICO 2018/19

DOCENTE Colombo Elena

DISCIPLINA Italiano

CLASSE 3 Sez. E INDIRIZZO Scientifico

LIBRO/I DI TESTO: Carnero Iannaccone “ Al cuore della letteratura “ vol 1 / 2 Ed. Giunti Treccani

LE ORIGINI E IL DUECENTO

L'epoca e le idee

Andrea Cappellano “ I comandamenti dell'amore cortese”

La lingua

L'affermazione delle lingue romanze

Prime tracce del volgare scritto italiano

La letteratura cortese cavalleresca

La produzione in lingua d'oïl : canzoni di gesta e romanzi cavallereschi

Il ciclo carolingio

Il romanzo cortese : la materia classica e il ciclo bretone

La produzione in lingua d'oc : la lirica provenzale

“ Chanson de Roland “ “La morte di Orlando “

Chretien de Troyes “ La notte d'amore di Lancillotto e Ginevra “

La poesia religiosa del Duecento

Francesco d'Assisi e Jacopone da Todi

La Scuola siciliana

Giacomo da Lentini “Amor è un desio che ven da core”



La poesia siculo-toscana

Lo Stilnovo

Guido Guinizelli “ Io voglio del ver la mia donna laudare”

Guido Cavalcanti “Chi è questa che ven , ch'ogn'om la mira “

“Voi che per li occhi mi passaste 'l core “

	 Istituto di Istruzione Superiore “Vincenzo Benini” MELEGNANO	SQ 004
	PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO	Pag. 2 di 4

La poesia comico-realistica

Cecco Angiolieri
 “Becchin’ amor ! Che vuo’, falso tradito?”
 “Tre cose solamente mi so’ in grado”
 “S’i’ fosse foco, ardere’ il mondo”

La prosa del Duecento

Le cronache cittadine - I resoconti di viaggio - La produzione religiosa - La novella e il “Novellino”

Dante Alighieri

La vita e le opere

“Vita nuova “
 “Il libro della memoria”
 “Il primo incontro”
 “Tanto gentile e tanto onesta pare”
 “La mirabile visione”

“Divina commedia” : l’opera e la struttura . “ Inferno “ Canti I – II – III- V – VI – X – XIII – XV - XIX – XXVI – XXXIII – XXXIV

IL TRECENTO



L’epoca e le idee

Francesco Petrarca

La vita e le opere

“Epistolario”
 “Alla disperata ricerca dei libri”
 “L’ascesa al Mont Ventoux”
 “Alla posterità”

“Canzoniere”
 “Voi ch’ascoltate in rime sparse il suono”
 “Era il giorno ch’al sol si scoloraro”
 “Move si il vecchierel canuto e bianco”
 “Solo et pensoso i più deserti campi”
 “Erano i capei d’oro a l’aura sparsi”
 “Chiare , fresche et dolci acque”
 “Pace non trovo, et non ò da far guerra”
 “L’avara Babilonia à colmo il sacco”
 “Rotta è l’alta colonna , e ‘l verde lauro”
 “La vita fugge , et non s’arresta una hora”
 “I’ vo piangendo i miei passati tempi”

	 Istituto di Istruzione Superiore “Vincenzo Benini” MELEGNANO	SQ 004
	PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO	Pag. 3 di 4

Giovanni Boccaccio

La vita e le opere

“Decameron “

“Ser Ciappelletto”

“Andreuccio da Perugia”

“Federigo degli Alberighi”

“Chichibio e la gru”

“Lisabetta da Messina “

“Un’allegra cavalcata”

IL QUATTROCENTO

L’epoca e le idee

UMANESIMO e RINASCIMENTO

G.PICO DELLA MIRANDOLA “L’uomo artefice del proprio destino”

G.MANENTI

“I piaceri della vita quotidiana”

LEON BATTISTA ALBERTI

“Elogio dell’operosità”

LA LETTERATURA MEDICEA

LORENZO DE’ MEDICI

“ Canzona di Bacco”

A.POLIZIANO

“I’ mi trovai fanciulle un bel mattino”



“Stanze per la giostra”, genere e contenuti

Laboratorio di lettura

Melegnano, 4 giugno 2019

Firme alunni

firma docente

	 Istituto di Istruzione Superiore “Vincenzo Benini” MELEGNANO	SQ 004
	PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO	Pag. 4 di 4
