 Istituto di Istruzione Superiore "Vincenzo Benini" MELEGNANO	SQ 004
	PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO	Pag. 1 di 3

ANNO SCOLASTICO 2018/19

DOCENTE FRANCESCA BIONDO

DISCIPLINA LATINO

CLASSE I SEZ. M      INDIRIZZO *Liceo Scienze umane*

LIBRO di TESTO: Tantucci, Roncoroni, Cappelletto, Galeotto, Sada  
*Latino a scuola Latino a casa,*  
 Poseidonia Scuola - vol. Grammatica; vol. Laboratorio I

*Breve storia della lingua: dal latino all'italiano*  
*Il latino nell'italiano contemporaneo*

#### FONOLOGIA

L'alfabeto e la pronuncia del Latino: alfabeto, vocali e dittonghi, consonanti; pronuncia classica e pronuncia scolastica.

Le sillabe: divisione in sillabe; quantità delle sillabe; l'accento e i casi particolari; l'accento delle parole greche in latino e in italiano, principali mutamenti fonetici.

#### MORFOLOGIA

Il nome: la flessione nominale; radice, tema, vocale tematica, desinenza, terminazione.

La declinazione: numero, genere, casi e loro funzioni; le cinque declinazioni.

La prima declinazione, particolarità dei casi e del numero.

La seconda declinazione, particolarità dei casi, numero e genere

La terza declinazione: parisillabi e imparisillabi; prospetto delle terminazioni; primo gruppo- imparisillabi e particolarità; secondo gruppo- parisillabi e particolarità; terzo gruppo – temi in vocale  
 Modalità per risalire al nominativo dei sostantivi della terza declinazione.

Le particolarità del tema e della declinazione

Gli aggettivi della prima classe e della seconda classe

Gli aggettivi pronominali

Gli aggettivi possessivi



La concordanza degli aggettivi

Il verbo: il genere - verbi transitivi e intransitivi; la forma e la diatesi: verbi attivi, passivi e medi; il modo, il tempo, l'aspetto, il numero e la persona.

La flessione verbale: radice, tema, vocale tematica, suffisso, desinenza, terminazione.

Le quattro coniugazioni regolari.

I temi temporali e il paradigma del verbo; il sistema dei tempi verbali, il sistema delle desinenze personali.

	 Istituto di Istruzione Superiore "Vincenzo Benini" MELEGNANO	SQ 004
	PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO	Pag. 2 di 3

La coniugazione dell'ausiliare sum: indicativo, presente, imperfetto, futuro semplice; indicativo dei tempi storici: perfetto, piucheperfetto, futuro anteriore; imperativo presente e futuro; infinito presente e perfetto.

Le quattro coniugazioni regolari attive e passive. Il sistema del Presente, forme attive e passive del presente, imperfetto e futuro semplice.

Il sistema del Perfetto: formazione del tema del perfetto; tempi derivati dal tema del perfetto: perfetto, piucheperfetto e futuro anteriore, forma attiva e passiva.

I verbi in *-io*

L'avverbio: formazione degli avverbi dagli aggettivi della prima e seconda classe.

Le preposizioni, con l'accusativo, e con l'ablativo.

Le congiunzioni coordinanti

#### SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE

Il soggetto, il predicato verbale e il predicato nominale; la concordanza tra soggetto e predicato; L'attributo e l'apposizione; la funzione attributiva e predicativa dell'aggettivo .

Avverbi di negazione, di tempo, di luogo.

Studio delle principali funzioni logiche: complementi di luogo, di causa e fine, di agente e di causa efficiente, di denominazione, complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto, di compagnia / unione, di argomento; dativo di vantaggio e di svantaggio, di tempo.

#### SINTASSI DELLA FRASE COMPLESSA

La proposizione causale con l'indicativo.

Brani di versione selezionati tra quelli analizzati e tradotti in base al metodo dell'*analisi previsionale*  
*I gioielli della padrona*, pag.20

*La Sicilia antica*, pag.39

*L'antica terra del Lazio*, pag. 59

*Tarpea tradisce i romani*, pag. 69

*Romolo e i primi re di Roma*, pag.101


*Il topo di campagna e il topo di città*, pag.146

*Teseo e il Minotauro*, pag.355

*Dedalo e Icaro*, pag.370

*Muzio Scevola*, pag.371

Melegnano,

 <p>I.I.S. Vincenzo Benini</p>	 <p>Istituto di Istruzione Superiore "Vincenzo Benini" MELEGNANO</p>	SQ 004
	PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO	Pag. 3 di 3