	 Istituto di Istruzione Superiore "Vincenzo Benini" MELEGNANO	SQ 004
	PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO	Pag. 1 di 2

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

DOCENTE Tumbiolo Teresa

DISCIPLINA Italiano

CLASSE I SEZ L INDIRIZZO Liceo scienze umane

LIBRI DI TESTO:

Ciocca- Ferri, *Narrami o musa*, Mondadori scuola

Sensini, *Le parole e i testi*, Mondadori scuola.

Manzoni Alessandro, *I promessi sposi*, Mondadori scuola.

Epica:

Cosa è il mito, la figura dell'aedo, il poema epico.

La figura di Omero e la questione omerica.

Lo stile formulare, la lingua dei poemi.

L'Iliade: tra verità e leggenda; contenuti, struttura, personaggi e i valori della società omerica.

Approfondimenti: aristia, ospitalità, gli dei dell'Olimpo (lavoro di gruppo)

Lettura, analisi e commento dei seguenti brani: Proemio, Crise e Agamennone, Achille si scontra aspramente con Agamennone, Odisseo e Tersite; l'esercito acheo si schiera nella pianura; le battaglie e l'aristia degli eroi- il duello tra Paride e Menelao, Glauco e Diomede, Ettore e Andromaca, la spedizione notturna; la morte di Patroclo; la quarta battaglia(riassunto)il duello tra Ettore e Achille, Priamo si reca alla tenda di Achille.

L'Odissea: contenuti, struttura, personaggi.

Approfondimenti: il nostos, l'agnizione, il locus amoenus

Lettura, analisi e commento dei seguenti brani: Proemio, Atena nella reggia di Odisseo- l'efebia; l'inganno della tela. Flipped classroom: l'isola di Ogigia: Odisseo e Calipso; Nausicaa; il palazzo e il giardino di Alcino, Odisseo si rivela ai Feaci; Dai Ciconi alla terra dei Lotofagi; nella terra dei Ciclopi; Circe; nel regno dei morti: Tiresia; l'incontro con l'ombra di Agamennone; le sirene- Scilla e Cariddi; la punizione e l'ultimo naufragio.

Grammatica

Morfologia: approfondimento del verbo (tempi, modi, forma, genere, verbi ausiliari, servili, aspettuati e causativi)

Riepilogo: aggettivi; pronomi; avverbio.

Sintassi della frase semplice: soggetto, predicato, complementi (oggetto, predicativo dell'oggetto, di specificazione, partitivo, denominazione, termine, d'agente e causa efficiente, di causa, di fine, di mezzo, di modo, di compagnia, di luogo, di tempo, di quantità, di limitazione, di vantaggio/svantaggio, di argomento, di qualità, concessivo, eccettuativo, stima-prezzo, concessivo).



Laboratorio di scrittura:

tema di ordine generale; articolo di giornale; racconto breve; versi liberi.

Antologia

Elementi di narratologia: cosa è la narrazione, le caratteristiche del testo narrativo, romanzo e racconto.

Divisione in sequenze, l'ordine degli eventi: fabula e intreccio, analessi e prolessi, tempo della storia e tempo del racconto, il ritmo della narrazione.

	 Istituto di Istruzione Superiore “Vincenzo Benini” MELEGNANO	SQ 004
	PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO	Pag. 2 di 2

L'autore e il narratore, il narratore interno ed esterno, il punto di vista narrativo: focalizzazione zero, interno ed esterno.

Discorso diretto -discorso indiretto, il monologo interiore e il flusso di coscienza

Il personaggio: la caratterizzazione, i ruoli e il sistema dei personaggi.

I promessi sposi: struttura, edizioni, contenuti e personaggi del romanzo.

Letture e analisi dei capitoli 1-11.

Letture integrali

Harper Lee, *Il buio oltre la siepe*;

Agatha Christie, *Carte in tavola*;

Francis Scott Fitzgerald, *Il grande Gatsby*.

Compiti estivi:

-grammatica: pag. 660 es. n.13,14, 15;

-Promessi sposi: lettura capitoli 12-17;

- lettura dei seguenti libri:

Giacomo Mazzariol, *Mio fratello rincorre i dinosauri*, Einaudi;

Valerio Massimo Manfredi, *Le idi di marzo*, Mondadori

Melegnano, 03/06/2019