



**I.I.S.
Vincenzo
Benini**

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto di Istruzione Superiore
"Vincenzo Benini"

Viale Predabissi, 3 - 20077 Melegnano (MI)

Tel. 02-9836225/240 | Fax 02-9835903 - C.M.: MIIS02100L | C.F.: 84509690156
www.istitutobenini.gov.it | miis02100l@istruzione.it | miis02100l@pec.istruzione.it



PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico: 2016/2017

Docente: ANTONIO RESCONI

Disciplina: ITALIANO

Classe: IV sezione C indirizzo RIM

LIBRI DI TESTO (in dotazione)

Di Sacco P., "Le basi della letteratura", Mondadori.

ARGOMENTI

I pensatori politici del '500

- 1) Macchiavelli, "Il Principe".
- 2) Guicciardini, la "Storia d'Italia".

Il '600 e l'età barocca

- 3) Il Barocco: caratteri generali.
- 4) Il pensiero scientifico: Copernico e Galilei.
- 5) Galileo Galilei: "Lettera a Cristina di Lorena", "Il dialogo sopra i massimi sistemi".
- 6) La letteratura barocca: Marino e i Marinisti.
- 7) Giovan Battista Marino: l'"Adone".

Il teatro del '700

- 8) Dalla Commedia dell'Arte alla riforma di Goldoni.
- 9) Carlo Goldoni: la riforma del teatro, le commedie tra lingua italiana e dialetto.
- 10) Vittorio Alfieri: le tragedie (ideologia e tematiche).
- 11) Pietro Metastasio: la riforma del Melodramma.

Il '700 tra Illuminismo e Neoclassicismo

- 12) L'Illuminismo: caratteri generali.
- 13) L'Illuminismo: gli esponenti in ambito politico, sociale ed economico (Montesquieu, Rousseau, Voltaire, Smith).
- 14) I testi prodotti dalle rivoluzioni: La Dichiarazione di Indipendenza americana, La "Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino".
- 15) L'Illuminismo milanese: i fratelli Verri, Beccaria.
- 16) Pietro Verri: "Il caffè" (pagina di presentazione), "Delle nozioni tendenti alla pubblica felicità".
- 17) Cesare Beccaria, "Dei delitti e delle pene".

18) Giuseppe Parini: "Il giorno" (il "Mattino": "Il risveglio del Giovin Signore"), le "Odi": "L'Innesto del vaiuolo", "La salubrità dell'aria", "Il Bisogno", "La Musica".

Tra '700 e '800: Neoclassicismo e Romanticismo

19) Neoclassicismo e Romanticismo: caratteri generali.

20) Ugo Foscolo: "Le ultime lettere di Jacopo Ortis" (Lettere "Da' colli Euganei, 11 Ottobre, 13 Ottobre, 26 Ottobre, 20 Novembre 1797"); i sonetti "Alla sera", "A Zacinto", "In morte del fratello Giovanni"; "I Sepolcri" (ragioni dell'opera).

21) Giacomo Leopardi: il pessimismo storico, il pessimismo cosmico e il pessimismo eroico, i "Piccoli idilli" e i "Grandi idilli": "Il sabato del villaggio", "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia"; "Discorso di un italiano intorno alla poesia romantica"; "Le operette morali": "Dialogo della Natura e di un Islandese", "Dialogo di Plotino e Porfirio".

Dante Alighieri, "Commedia": percorsi tematici.

1) Percorso politico: i Canti VI.

2) Percorso tra i Canti del Paradiso (IX, XVI, XVII, XXVII).

3) Percorso: le figure femminili.

Progetti e iniziative

1) Progetto Mind the Gap: Corso di formazione sulle ludopatie + interventi di prevenzione in Peer Education nelle classi del biennio.

2) Attività di IFS.

3) Progetto "Crea il tuo curriculum".

4) Prevenzione violenza sulle donne: preparazione all'incontro con Lucia Annibali - visione del film "Io ci sono".

PER LE VACANZE Vedi scheda allegata

Melegnano (MI)

Firma docente

Firme alunni

LIBRI DI LETTURA PER LE VACANZE classe IV-V C Rim

Nuovi testi:

- Luigi Capuana, "Il marchese di Roccaverdina"
- Antonio Pennacchi, "Canale Mussolini"

Testi già letti in passato: da rivedere:

- Giovanni Verga, da "Vita dei campi"

Fantasticheria

Jeli il pastore

Rosso Malpelo

L'amante di Gramigna

- Beppe Fenoglio, "La malora"