

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico: 2015/2016
Docente: ANTONIO RESCONI
Disciplina: ITALIANO
Classe: II sezione A indirizzo AFM

LIBRI DI TESTO:

Grammatica: Franzi / Damele, “Più italiano + prove invalsi”
Antologie: Panebianco / Varani, “Metodi e fantasia”, vol. narrativa e vol. poesia
Alessandro Canzoni “I promessi sposi”

GRAMMATICA

- La sintassi della frase semplice. Elementi di analisi logica: soggetto, predicato verbale e predicato nominale, attributo, apposizione, complemento diretto, complementi indiretti [10] (d’agente/causa efficiente, specificazione, termine, causa, fine, modo, mezzo, strumento, luogo, tempo).
- La sintassi della frase complessa. Elementi di analisi del periodo: proposizione principale, proposizioni coordinate [5] (copulativa, disgiuntiva, avversativa, conclusiva, esplicativa), proposizioni subordinate [10] (soggettiva, oggettiva, interrogativa indiretta, causale, finale, consecutiva, concessiva, relativa, condizionale, temporale).

IL TESTO NARRATIVO

- Le tipologie del testo narrativo: racconto e romanzo.
- Gli elementi strutturali del testo narrativo: sequenze; fabula e intreccio; la struttura tipo (esposizione, esordio, peripezie, spannung, scioglimento); tempo della storia e tempo del racconto; personaggi (descrizione, ruolo e funzione); ambientazione; dimensione spazio – temporale; autore e narratore.
- Letture: romanzi (lettura integrale): Italo Calvino “Il visconte dimezzato”
Rita Franchini Ponti “In fuga dai lager”

IL TESTO POETICO

- Le tipologie del testo poetico: poesia lirica e poema.
- Gli elementi strutturali del testo poetico: componimenti (sonetto), versi, strofe, rime, rime imperfette (assonanza e consonanza).

- Le figure retoriche [16]: allitterazione, anafora, anastrofe, antitesi, antonomasia, climax, epifora, iperbole, litote, metafora, onomatopea, ossimoro, perifrasi, sineddoche, similitudine, sinestesia,

“I PROMESSI SPOSI” di A. Manzoni

Concetti preliminari:

- Il romanzo storico tra realtà e invenzione.
- Il recupero del passato.
- Il romanzo storico in Europa (confronto tra Scott, Dumas e Manzoni).
- Stesure e pubblicazioni dell’opera: la questione della lingua.
- Il manoscritto e la genesi del romanzo.
- Percorsi di Lettura: La storia diventa protagonista.
 - Vicende: la guerra, la carestia, la peste; “i promessi sposi” e la storia.
 - Personaggi: i medici, gli untori, i monatti; Renzo, Lucia, Fra Cristoforo, Don Rodrigo.

LA COSTRUZIONE DI UN TESTO

- Il testo narrativo: - il racconto di un fatto, di un episodio, ecc.
 - il riassunto.
- Il testo descrittivo.
- Il tema.

PROGETTI e INIZIATIVE

- “Sicuriamoci - la sicurezza stradale si impara” (organizzazione: Comitato Vivere Meglio la Città):
 - visione della rappresentazione teatrale “I vulnerabili”
 - partecipazione al progetto “La parola (e non solo!) ai ragazzi”,
 - in collaborazione con il Comitato e con le scuole di Melegnano.
- In occasione del giorno della memoria: Incontro con l’autrice de “In fuga dai lager” Rita Franchini Ponti.

COMPITI DELLE VACANZE

Vedi scheda allegata.

Melegnano,

Firma docente

Firme alunni

LETTURE PER L'ESTATE

1) Giovanni Boccaccio "Decameron"

La cornice +

12 Novelle scelte

La tetralogia di Calandrino:

- Calandrino e l'elitropia: Giornata VIII – Novella 3
- Calandrino e il maiale rubato: Giornata VIII – Novella 6
- Calandrino pregno: Giornata IX – Novella 3
- Calandrino innamorato: Giornata IX – Novella 5

Il trittico del monastero:

- Il monaco e l'abate: Giornata I – Novella 4
- Masetto da Lamporecchio il "mutolo": Giornata III – Novella 1
- La badessa e le brache: Giornata IX – Novella 2

Novelle sparse:

- Re Agilulf e il palafreniere: Giornata III – Novella 2
- L'usignolo: Giornata V – Novella 4
- Pietro di Vinciolo: Giornata V – Novella 10
- Frate Rinaldo: Giornata VII – Novella 3
- Monna Sismonda: Giornata VII – Novella 8

2) Giovanni Verga "Vita dei Campi"

3) Beppe Fenoglio "La Malora"