 Istituto di Istruzione Superiore “Vincenzo Benini” MELEGNANO	SQ 004/Rev 0
	PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO	Pag. 1 di 3

ANNO SCOLASTICO 2015/16

DOCENTE Giuseppe Bernazzani

DISCIPLINA Italiano

CLASSE 4 SEZ B INDIRIZZO Sia

LIBRO/I DI TESTO: Il nuovo manuale di letteratura2 Ed. Zanichelli
Luperini/Cataldi/Marchiani/Marchese

• **Parte sesta: l'età della Controriforma: Il Manierismo e la letteratura tardo-rinascimentale**

➤ L'età della Controriforma e del manierismo

➤ La poesia lirica

➤ Tasso e la Gerusalemme liberata

Aminta: O bella età dell'oro; Gerusalemme : Proemio, Erminia tra i pastori

➤ Il teatro

➤ Shakespeare

- Romeo e Giulietta (film Shakespeare i love); Amleto: la follia

➤ Cervantes e il Don Chisciotte dell Mancia

➤ La follia di un hidalgo; l'avventura dei muini a vento



• **Parte settima: L'età della Controriforma- Il Barocco**

➤ Il barocco

➤ Galilei e la Rivoluzione scientifica

- *La scienza e le Sacre scritture* (Lettera a Cristina di Lorena)

- *Per il “mondo sensibile”, contro il “mondo di carta”* (Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo)

	 Istituto di Istruzione Superiore “Vincenzo Benini” MELEGNANO	SQ 004/Rev 0
	PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO	Pag. 2 di 3

- La poesia lirica
 - G.B. Marino
 - *Rete d'oro in testa alla sua donna* (la Lira); *L'usignolo* (Adone)



- Seicento secolo del teatro
 - Molière
 - *Tartufo ed Elmira* (Tartufo); *Il dottor Purgone* (Il malato immaginario)

- **Parte ottava: La crisi della coscienza europea: l'età dell'Arcadia e del Rococò**
 - Arcadia e Rococò

 - La narrativa: il romanzo europeo
 - Defoe
 - *La seduzione della protagonista* (Moll Flanders)
 - *Robinson Crusoe*

- **Parte nona: Le riforme e le rivoluzioni – Illuminismo e Neoclassicismo**
 - Illuminismo
 - La poesia tra Neoclassicismo e preromanticismo
 - G. Parini
 - *La salubrità dell'aria; La caduta; Il Giorno*
 - U. Foscolo
 - *Ultime lettere di Jacopo Ortis; All'amica risanata; In morte del ratello Giovanni; A Zacinto; Alla sera; dei Sepolcri*
 - C.Goldoni
 - *La locandiera; I rusteghi; La bottega del caffè; Le baruffe chiozzotte*
 - V.Alfieri
 - Saul; Mirra

- **Parte decima: La Restaurazione e le lotte d'indipendenza – Il Romanticismo**
 - La cultura romantica

	 Istituto di Istruzione Superiore “Vincenzo Benini” MELEGNANO	SQ 004/Rev 0
	PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO	Pag. 3 di 3

➤ Alessandro Manzoni

- *La Pentecoste; Il cinque maggio; Marzo 1821; Adelchi (coro atto III e atto IV); il Conte di Carmagnola (coro atto II); I Promessi sposi*

➤ Giacomo Leopardi

- *Dialogo della Natura e di un Islandese; Dialogo di un venditore di almanacchi e un passeggero; Ultimo canto di Saffo; L’Infinito; A Silvia; Canto notturno di un pastore errante dell’Asia; La quiete dopo la tempesta; Il sabato del villaggio; A se stesso; La ginestra*

➤ Dante: Divina Commedia

- Canti VI- X – XXVI – XXXIII inferno/ I – III – VI – XI – XVI – XXX purgatorio

Letture di un libro di narrativa a scelta

Firma alunni

1) _____

2) _____

Firma docente
