

## PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico: 2015/2016

Docente: ANTONIO RESCONI

Disciplina: ITALIANO

Classe: I sezione C indirizzo AFM

### LIBRI DI TESTO:

Grammatica: Franzi / Damele, “Più italiano”, Archimede

Antologie: Panebianco / Varani, “Metodi e fantasia”, Zanichelli

Alessandro Manzoni “I promessi sposi”

### GRAMMATICA

- Ortografia: sintesi delle principali regole.
- Morfologia: le varie parti del discorso.
- La sintassi della frase semplice: elementi di analisi logica (soggetto, predicato, complemento diretto, complementi indiretti, attributo, apposizione).
- La sintassi della frase complessa: la scomposizione.

### IL TESTO NARRATIVO

- Gli elementi strutturali del testo narrativo: sequenze; fabula e intreccio; la struttura tipo (esposizione, esordio, peripezie, spannung, scioglimento); tempo della storia e tempo del racconto; personaggi (descrizione, ruolo e funzione); ambientazione; dimensione spazio – temporale; autore e narratore.
- Le tipologie del testo narrativo: racconto e romanzo.
- Letture: racconti vari;  
romanzi (lettura integrale): Rita Franchini Ponti “In fuga dai lager”  
Valerio Massimo Manfredi “Lo scudo di Talos”.
- Altre forme narrative: il linguaggio cinematografico.  
Dalla storia al film: “Alexander”.

### “I PROMESSI SPOSI” di A. Manzoni

Concetti preliminari:

- Il romanzo storico tra realtà e invenzione.
- Il recupero del passato.
- Il romanzo storico in Europa (confronto tra Scott, Dumas e Manzoni).
- Stesure e pubblicazioni dell’opera: la questione della lingua.

- Il manoscritto e la genesi del romanzo.
- Percorsi di Lettura:
  - Il matrimonio negato: le vicende di Pescarenico (capp. I - VIII).
  - Renzo a Milano (capp. XI - XVII).

### LA COSTRUZIONE DI UN TESTO

- Il testo narrativo: - il racconto di un fatto, di un episodio, ecc.
  - il riassunto.
- Il testo descrittivo.
- Il tema.

### PROGETTI e INIZIATIVE

- “Sicuriamoci - la sicurezza stradale si impara” (organizzazione: Comitato Vivere Meglio la Città): visione della rappresentazione teatrale “I vulnerabili”.
- In occasione del giorno della memoria: Incontro con l’autrice de “In fuga dai lager” Rita Franchini Ponti

### PER LE VACANZE

Vedi scheda allegata

Melegnano,

Firma docente

-----

Firme alunni

-----

-----

## PER LE VACANZE

Anno Scolastico: 2015/2016

Docente: ANTONIO RESCONI

Disciplina: ITALIANO

Classe: I sezione C indirizzo AFM

### Comprensione del testo

Lettura dei seguenti romanzi:

a) “Barnabo delle montagne” di Dino Buzzati

b) “Il visconte dimezzato” di Italo Calvino

c) “Una storia semplice” di Leonardo Sciascia

Per la comprensione della struttura narrativa si consiglia di leggere i romanzi consultando la scheda “Per il ripasso” a pag. 577 del libro di Grammatica in dotazione (Franzi / Damele, “Più italiano”, Archimede).

### Produzione del testo

Svolgi le seguenti tracce:

- Racconto un fatto, un episodio che mi ha particolarmente colpito.

- La giustizia nei Promessi Sposi.

- La cittadinanza tra mondo antico e moderno: un confronto tra Atene, Roma e Italia contemporanea.

### Grammatica

Esercizi a pag. 414 n. 1, 2, 4, 5, 6, 7

Esercizio a pag. 415 n. 10

Esercizi a pag. 417 n. 22 (solo pronome relativo “che”), 23

Esercizi a pag. 418 n. 25, 26, 27

(Totale numero di esercizi = 12)

Gli esercizi si trovano sul libro di Grammatica in dotazione (Franzi / Damele, “Più italiano”, Archimede).

Melegnano,

Firma docente

-----