 Istituto di Istruzione Superiore "Vincenzo Benini" - MELEGNANO	SQ 002/Rev 1
	PIANO DI LAVORO ANNUALE DEL DIPARTIMENTO DI MATERIA	Pag. 1 di 7

ANNO SCOLASTICO 2015-2016

DIPARTIMENTO DI disegno e storia dell'arte
INDIRIZZO liceo scientifico – liceo delle scienze umane

- CLASSE**
- BIENNIO 1 2 A B**
- TRIENNIO 3 4 5 A B – 3 A B liceo scienze umane**

RIUNIONE DEL 11 settembre 2015



Orario di inizio 9.00 orario di conclusione 11.00

PRESENTI Prof. Colombo Emanuela

ASSENTI



PRESIEDE IL/LA PROF. Colombo Emanuela

VERBALIZZA IL/LA PROF. Colombo Emanuela

	 Istituto di Istruzione Superiore "Vincenzo Benini" - MELEGNANO	SQ 002/Rev 1
	PIANO DI LAVORO ANNUALE DEL DIPARTIMENTO DI MATERIA	Pag. 2 di 7



NUCLEI FONDAMENTALI DI CONOSCENZE

I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
Classe prima	
Conoscenza ed uso degli strumenti Costruzioni geometriche fondamentali Civiltà minoica e micenea Arte greca	Proiezioni ortogonali di figure piane Arte etrusca Arte romana
Classe seconda	
Proiezioni ortogonali di figure piane, solidi, gruppi di solidi Arte romana Arte paleocristiana Arte bizantina	Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi e assonometrie Arte romanica Arte gotica '300, Giotto
Classe terza	
Assonometria monometrica di solidi e gruppi di solidi Gotico Internazionale Primo '400 Secondo '400	Assonometria monometrica di semplici architetture '500 Manierismo
Classe quarta	
Prospettiva centrale di figure piane Primo '500 Manierismo, arte della Controriforma '600	Prospettiva centrale di solidi Neoclassicismo Romanticismo Realismo Impressionismo
Classe quinta	
Prospettiva accidentale di figure piane e solidi Romanticismo Realismo	Prospettiva accidentale di semplici architetture Art Nouveau Avanguardie del primo '900

	 Istituto di Istruzione Superiore "Vincenzo Benini" - MELEGNANO	SQ 002/Rev 1
	PIANO DI LAVORO ANNUALE DEL DIPARTIMENTO DI MATERIA	

Architettura strutturalista Impressionismo e postimpressionismo	Tendenze dell'arte dal secondo '900 all'arte contemporanea
--	--

COMPETENZE	ABILITA'
Classe: prima	
Conoscenza ed uso corretto di strumenti e convenzioni del disegno tecnico Acquisizione ed uso di un linguaggio adeguato ed articolato Acquisizione degli strumenti necessari per una lettura stilistico-iconografica delle opere	Sa riconoscere la differenza tra i vari strumenti e come utilizzarli Conosce il significato dei segni convenzionali Conosce le tecniche artistiche, gli stili e la loro evoluzione Conosce un linguaggio appropriato nella descrizione di un'opera, un periodo, uno stile, un autore
Classe: seconda	
Conoscenza del metodo delle proiezioni ortogonali e fondamenti dell'assonometria Acquisizione ed uso di un linguaggio adeguato ed articolato Acquisizione degli strumenti necessari per una lettura stilistico-iconografica delle opere	Conosce ed applica correttamente i sistemi di rappresentazione Conosce le tecniche artistiche, gli stili e la loro evoluzione Conosce un linguaggio appropriato nella descrizione di un'opera, un periodo, uno stile, un autore
Classe: terza	
Conosce il metodo delle assonometrie e della prospettiva centrale di figure piane Medesime competenze della seconda con un maggior approfondimento	Conosce ed applica correttamente i sistemi di rappresentazione Medesime abilità della seconda con un maggior approfondimento

	 Istituto di Istruzione Superiore "Vincenzo Benini" - MELEGNANO	SQ 002/Rev 1
	PIANO DI LAVORO ANNUALE DEL DIPARTIMENTO DI MATERIA	Pag. 4 di 7

Classe:quarta	
Conosce il metodo della prospettiva centrale Medesime competenze delle classi precedenti	Conosce ed applica correttamente i sistemi di rappresentazione Medesime abilità delle classi precedenti
Classe:quinta	
Conosce il metodo della prospettiva accidentale Medesime competenze delle classi precedenti con la richiesta di un'elaborazione personale e di una capacità di collegamento con le altre discipline	Conosce ed applica i sistemi di rappresentazione Medesime abilità delle classi precedenti con una dimostrazione di una maggiore elaborazione personale con riferimenti ad altre discipline

	 Istituto di Istruzione Superiore "Vincenzo Benini" - MELEGNANO	SQ 002/Rev 1
	PIANO DI LAVORO ANNUALE DEL DIPARTIMENTO DI MATERIA	Pag. 5 di 7

STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER IL LORO CONSEGUIMENTO

Lezioni frontali, esercitazioni grafiche, esercizi alla lavagna

Lezioni frontali, uso di audiovisivi e di altri testi con riproduzioni fotografiche, visite a mostre e musei, uscite didattiche

STRUMENTI COMUNI DI OSSERVAZIONE, DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

La valutazione di ogni tavola si baserà sulla correttezza e la completezza della costruzione, un adeguato uso degli strumenti, pulizia ed ordine nello svolgimento. Tale valutazione sarà espressa in voto e motivata segnalando le eventuali carenze allo studente

La valutazione orale o scritta di storia dell'arte si baserà sull'uso corretto della terminologia, sulla conoscenza delle nozioni di base e sulla capacità dell'alunno di sapere elaborare un discorso corretto, coerente ed autonomo

Il numero minimo di verifiche di storia dell'arte per quadrimestre è fissato a 2/3



Le verifiche di disegno saranno somministrate secondo il programma e gli argomenti proposti. Le tavole valutate di esercitazione, saranno comunque realizzate in classe con la guida dell'insegnante

NOTA: OCCORRE INDICARE IL NUMERO MINIMO DI VERIFICHE PER OGNI QUADRIMESTRE CHE NON PUO' ESSERE INFERIORE A DUE NEL PRIMO QUADRIMESTRE E A TRE PER IL SECONDO QUADRIMESTRE PER LE MATERIE SOLO ORALI E A CINQUE- SEI PER QUELLE CHE PREVEDONO SIA SCRITTO CHE ORALE

DEFINIZIONE DELLE CONOSCENZE E DELLE COMPETENZE MINIME PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLA SUFFICIENZA

Adeguata conoscenza del sistema grafico da utilizzare, sufficiente capacità tecnica di realizzazione, precisione nell'esecuzione

Sufficiente conoscenza dell'argomento da trattare, uso appropriato del linguaggio e dei termini specifici, sviluppo di un discorso organico e coerente



	 Istituto di Istruzione Superiore "Vincenzo Benini" - MELEGNANO	SQ 002/Rev 1
	PIANO DI LAVORO ANNUALE DEL DIPARTIMENTO DI MATERIA	Pag. 6 di 7

CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI

INDICATORI (cosa si valuta)	PESO (punti assegnati)	LIVELLO (voti corrispondenti al Punteggio assegnato)
<p>Risposta corretta dal punto di vista contenutistico e terminologico, concisa e coerente nello sviluppo, esposta con padronanza di linguaggio e con personali riferimenti e collegamenti</p>		10-9-8
<p>Sufficiente conoscenza dell'argomento richiesto ed adeguata padronanza di linguaggio e di capacità espositive</p>		7-6
<p>Limitata conoscenza dell'argomento richiesto, inadeguata proprietà di linguaggio e difficoltà espositive</p>		5-4
<p>Scarsa conoscenza dell'argomento ed estreme difficoltà espositive</p>		3
<p>Risposta inesistente</p>		2

CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE SCRITTE

INDICATORI (cosa si valuta)	PESO (punti assegnati)	LIVELLO (voti corrispondenti al Punteggio assegnato)
<p>Tavola precisa, ordinata, pulita, realizzata nei tempi previsti e con corretto uso degli strumenti e delle convenzioni grafiche</p>		10
<p>Come sopra con qualche leggera imprecisione grafica</p>		9

	 Istituto di Istruzione Superiore "Vincenzo Benini" - MELEGNANO	SQ 002/Rev 1
	PIANO DI LAVORO ANNUALE DEL DIPARTIMENTO DI MATERIA	Pag. 7 di 7

Come sopra con qualche imprecisione grafica	8
Qualche imprecisione grafica e di costruzione	7
Realizzazione corretta con alcune evidenti imprecisioni grafiche	6
Forma grafica e costruzione impropria e imprecisa	5
Errori di costruzione e gravi imprecisioni grafiche	4
Tavola errata nella realizzazione grafica e di costruzione	3
Tavola non realizzata	2

NOTA: - occorre definire il livello di sufficienza

- si può sostituire la griglia proposta con la propria griglia in uso

ATTIVITA' INTEGRATIVE PREVISTE
Visita a mostre, musei e luoghi di interesse artistico
Partecipazione a conferenze
Collaborazione con altre discipline

Emanuela Colombo

Emanuela Colombo