

	 Istituto di Istruzione Superiore "Vincenzo Benini" MELEGNANO	SQ 003/Rev 2
	<b>PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE</b>	Pagina 1 di 3

**ANNO SCOLASTICO 2013/2014**

### PIANO DI LAVORO ANNUALE - CONTRATTO FORMATIVO

<b>DOCENTE</b>	<b>MATERIA</b>	<b>CLASSE</b>
<b>RITA CRISCI</b>	<b>INGLESE</b>	<b>IV C LICEO</b>

#### OBIETTIVI DISCIPLINARI (in conformità a quanto definito nei gruppi di materia)

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Ampliamento della competenza comunicativa finalizzata al superamento delle prove per le certificazioni internazionali.	Il lessico riguardante le fasi della vita, la cucina, il tempo libero, l'ambiente, il denaro, la legge, misteri e sentimenti, il lavoro; le caratteristiche dei vari tipi di produzione scritta: la relazione, la lettera formale e informale, il saggio breve, il racconto, l'articolo e la richiesta di lavoro.	Lo studente comprende messaggi scritti e orali più complessi e sa esporne i contenuti fondamentali.
Comprensione degli aspetti culturali legati allo sviluppo storico letterario.	I principali testi degli autori inglesi dal XVI al XVIII secolo e dei primi Romantici.	Lo studente sa esporre il contenuto di storia e storia della letteratura, sa formulare un'analisi testuale (riconosce un testo come appartenente ad un genere, ne individua le caratteristiche a livello di contenuto e stile).

#### CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI

INDICATORI ( cosa si valuta)	PESO (punti assegnati)	LIVELLO (voti corrispondenti al punteggio assegnato)
Colloqui sugli argomenti di cultura, storia e letteratura trattati. Prove di comprensione orale	Pertinenza p.3 Completezza p.2 Organizzazione p.1 Correttezza sintattica e lessicale p. 3 Pronuncia p.1	Sufficienza pari a 6/10. Prove di comprensione orale: 60% di risposte corrette.

#### CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE SCRITTE

INDICATORI ( cosa si valuta)	PESO (punti assegnati)	LIVELLO (voti corrispondenti al punteggio assegnato)
Prove di produzione previste dai testi in adozione e dalle certificazioni linguistiche: lettere informali e formali, saggi brevi, racconti, relazioni, articoli e richieste di lavoro. Prove per accertare le conoscenze linguistiche: testi da completare, trasformazioni di frasi, scelte	Prove di produzione scritta: -pertinenza p.3 -completezza p.2 -organizzazione p.1 -sintassi p.2 -lessico e morfologia p.2 Prove di comprensione: -1 punto per ogni risposta esatta.	Produzione scritta: sufficienza pari a 6/10. Prove di comprensione: il 60% delle risposte corrette equivale alla sufficienza. Prove di lingua (e di storia/letteratura con esercizi strutturati composti): sufficienza da attribuirsi in presenza dei 2/3

	 Istituto di Istruzione Superiore "Vincenzo Benini" MELEGNANO	SQ 003/Rev 2
	<b>PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE</b>	Pagina 2 di 3

multiple. Verifiche sui vocaboli (con voto massimo: 8)	Prove di lingua (e di storia/letteratura con esercizi strutturati compositi): ad ogni esercizio viene assegnato un punteggio.	del punteggio totale.
--	---	-----------------------

**NOTA: - occorre definire il livello di sufficienza**

- si può sostituire la griglia proposta con la propria griglia in uso

### DEFINIZIONE DEGLI OBIETTIVI MINIMI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLA SUFFICIENZA

Prove di lingua: sufficienza da attribuirsi in presenza dei 2/3 del punteggio totale
Prove di comprensione e di letteratura: 60% delle risposte corrette

<b>STRUMENTI DI OSSERVAZIONE, DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE NUMERO DI VERIFICHE PREVISTE PER OGNI PERIODO</b>
Numero di verifiche a quadrimestre: almeno 3 scritte e 2 orali.
Oltre alle verifiche proposte, alla valutazione contribuiranno lo svolgimento regolare dei compiti assegnati a casa e gli interventi pertinenti e costruttivi durante le lezioni.

### SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA (1)

1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
<b>Lingua:</b> unità 9-12 del libro di testo <i>Complete First Certificate</i> ed esercitazioni per le prove della certificazione del First. <b>Letteratura:</b> le tragedie di Shakespeare ( <i>Romeo &amp; Juliet, Macbeth, Hamlet</i> ) e i principali autori del XVII sec. (testo <i>Performer Culture &amp; Literature vol. 1</i> )	<b>Lingua:</b> unità 13-16 del libro di testo <i>Complete First Certificate</i> (integrazione con <i>Gold FCE Maximiser</i> ) <b>Letteratura:</b> Il giornalismo, la nascita del romanzo, il pre-romanticismo (testo <i>Performer Culture &amp; Literature vol. 1 e 2</i> )

<b>STRUMENTI UTILIZZATI PER LA DIDATTICA</b>
Lezione frontale; lezione interattiva; libri di testo, fotocopie, laboratorio e lettore CD.

<b>STRATEGIE DA ATTUARE IN CASO DI DIFFICOLTA' NELL'ATTUAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE</b>
Recupero in itinere ed eventuale attivazione di corsi di recupero (IDEI).

(1) Si richiede l'elencazione dei temi essenziali che saranno sviluppati. L'indicazione analitica delle letture, delle esercitazioni ecc. sarà riportata nel programma consuntivo alla fine dell'anno scolastico.

**Il presente piano di lavoro/contratto formativo è stato presentato alla classe in data .../10/2013**

**Melegnano, .../10/2013**

.....  
(firma del docente)

I rappresentanti degli alunni

-----

-----