

	 Istituto di Istruzione Superiore "Vincenzo Benini" MELEGNANO	SQ 003/Rev 2
	<b>PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE</b>	Pagina 1 di 4

**ANNO SCOLASTICO 2013 - 2014  
PIANO DI LAVORO ANNUALE - CONTRATTO FORMATIVO**

DOCENTE	MATERIA	CLASSE
<b>Zdunic Milka Bianca</b>	<b>disegno e storia dell'arte</b>	<b>IV B liceo scientifico</b>

**OBIETTIVI DISCIPLINARI** (in conformità a quanto definito nei gruppi di materia)

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
L'alunno sa disegnare oggetti e semplici architetture in prospettiva centrale	Conoscenza e uso della prospettiva centrale anche applicata al disegno architettonico	L'alunno è in grado di passare dalla proiezione ortogonale alla prospettiva centrale
L'alunno riconosce opere e stili e sa contestualizzarli storicamente	Conoscenza della storia dell'arte dal Barocco al Romanticismo	L'alunno è in grado di confrontare opere e stili

	 Istituto di Istruzione Superiore "Vincenzo Benini" MELEGNANO	SQ 003/Rev 2
	<b>PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE</b>	Pagina 2 di 4

### CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI

INDICATORI ( cosa si valuta)	PESO (punti assegnati)	LIVELLO (voti corrispondenti al Punteggio assegnato)
risposta corretta dal punto di vista contenutistico e terminologico, esposta con padronanza del linguaggio e con personali approfondimenti e collegamenti interdisciplinari	<b>8 – 9 - 10</b>	<b>Buono – Ottimo</b>
sufficiente conoscenza dell'argomento ed adeguata padronanza delle capacità espositive	<b>6 – 7</b>	<b>Sufficiente – Discreto</b>
limitata conoscenza dell'argomento; inadeguata proprietà di linguaggio	<b>4 – 5</b>	<b>Insufficiente</b>
scarsa conoscenza dell'argomento ed estreme difficoltà espositive	<b>2 - 3</b>	<b>Gravemente insufficiente</b>

### CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE SCRITTE

INDICATORI ( cosa si valuta)	PESO (punti assegnati)	LIVELLO (voti corrispondenti al Punteggio assegnato)
tavola precisa e completa in ogni sua parte; corretta sia da un punto di vista concettuale che grafico	<b>10</b>	<b>Ottimo</b>
come sopra con minime imprecisioni	<b>9</b>	<b>Distinto</b>
come sopra con alcune evidenti imprecisioni	<b>8</b>	<b>Buono</b>
alcune imprecisioni grafiche e di costruzione	<b>7</b>	<b>Discreto</b>
tavola sostanzialmente corretta ma con alcuni errori concettuali	<b>6</b>	<b>Sufficiente</b>
forma grafica e costruzione improprie e imprecise	<b>5</b>	<b>Insufficiente</b>
errori di costruzione e gravi imprecisioni grafiche	<b>4</b>	<b>Gravemente insufficiente</b>
gravi e numerosi errori di costruzione e gravi e numerose imprecisioni grafiche	<b>3</b>	<b>Gravemente insufficiente</b>
tavola non consegnata	<b>2</b>	<b>Non classificabile</b>

	 Istituto di Istruzione Superiore "Vincenzo Benini" MELEGNANO	SQ 003/Rev 2
	<b>PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE</b>	Pagina 3 di 4

**NOTA:** - occorre definire il livello di sufficienza  
 - si può sostituire la griglia proposta con la propria griglia in uso

### DEFINIZIONE DEGLI OBIETTIVI MINIMI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLA SUFFICIENZA

<b>disegno:</b> il numero degli errori in una tavola non deve pregiudicare la comprensione dell'oggetto
<b>storia dell'arte:</b> il numero degli errori nella descrizione di un'opera non deve pregiudicare la correttezza dell'analisi

### STRUMENTI DI OSSERVAZIONE, DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE NUMERO DI VERIFICHE PREVISTE PER OGNI PERIODO

Primo periodo: due verifiche di disegno; una verifica scritta di storia dell'arte
Secondo periodo: tre verifiche di disegno; due verifiche scritte e una orale di storia dell'arte

### SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA (1)

1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
prospettiva centrale di figure piane e solide	prospettiva centrale di semplici oggetti e architetture
copia di elementi architettonici in chiaroscuro	arte dell'Ottocento
arte del Seicento e del Settecento	

### STRUMENTI UTILIZZATI PER LA DIDATTICA

<b>Laboratorio, audiovisivi, testi in adozione, manuali e materiale iconografico fornito dall'insegnante</b>
--

### STRATEGIE DA ATTUARE IN CASO DI DIFFICOLTA' NELL'ATTUAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

recupero individuale e/o per piccoli gruppi
---

(1) Si richiede l'elencazione dei temi essenziali che saranno sviluppati.  
 L'indicazione analitica delle letture, delle esercitazioni ecc. sarà riportata nel programma consuntivo alla fine dell'anno scolastico

**Il presente piano di lavoro/contratto formativo è stato presentato alla classe in data 28/09/2013**

Melegnano, 10/10/2013

.....  
 (firma del docente)

I rappresentanti degli alunni

-----  
 -----