

| | | |
|---|---|---------------|
|  |  Istituto di Istruzione Superiore "Vincenzo Benini" MELEGNANO | SQ 003/Rev 2 |
| | PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE | Pagina 1 di 4 |

ANNO SCOLASTICO 2013 - 2014
PIANO DI LAVORO ANNUALE - CONTRATTO FORMATIVO

| | | |
|----------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|
| DOCENTE | MATERIA | CLASSE |
| Zdunic Milka Bianca | disegno e storia dell'arte | III B liceo scientifico |

OBIETTIVI DISCIPLINARI (in conformità a quanto definito nei gruppi di materia)

| COMPETENZE | CONOSCENZE | ABILITA' |
|---|---|---|
| L'alunno sa disegnare oggetti e semplici architetture in assonometria | Conoscenza e uso delle assonometrie anche applicate al disegno architettonico | L'alunno è in grado di passare dalla proiezione ortogonale all'assonometria |
| L'alunno riconosce opere e stili | Conoscenza della storia dell'arte dal tardo Medioevo al Manierismo | L'alunno è in grado di analizzare in modo autonomo e approfondito opere e stili |
| | | |
| | | |
| | | |

| | | |
|---|---|---------------|
|  |  Istituto di Istruzione Superiore "Vincenzo Benini" MELEGNANO | SQ 003/Rev 2 |
| | PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE | Pagina 2 di 4 |

CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI

| INDICATORI (cosa si valuta) | PESO (punti assegnati) | LIVELLO (voti corrispondenti al Punteggio assegnato) |
|---|------------------------|--|
| risposta corretta dal punto di vista contenutistico e terminologico, esposta con padronanza del linguaggio e con personali approfondimenti e collegamenti interdisciplinari | 8 – 9 - 10 | Buono – Ottimo |
| sufficiente conoscenza dell'argomento ed adeguata padronanza delle capacità espositive | 6 – 7 | Sufficiente – Discreto |
| limitata conoscenza dell'argomento; inadeguata proprietà di linguaggio | 4 – 5 | Insufficiente |
| scarsa conoscenza dell'argomento ed estreme difficoltà espositive | 2 - 3 | Gravemente insufficiente |

CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE SCRITTE

| INDICATORI (cosa si valuta) | PESO (punti assegnati) | LIVELLO (voti corrispondenti al Punteggio assegnato) |
|--|------------------------|--|
| tavola precisa e completa in ogni sua parte; corretta sia da un punto di vista concettuale che grafico | 10 | Ottimo |
| come sopra con minime imprecisioni | 9 | Distinto |
| come sopra con alcune evidenti imprecisioni | 8 | Buono |
| alcune imprecisioni grafiche e di costruzione | 7 | Discreto |
| tavola sostanzialmente corretta ma con alcuni errori concettuali | 6 | Sufficiente |
| forma grafica e costruzione improprie e imprecise | 5 | Insufficiente |
| errori di costruzione e gravi imprecisioni grafiche | 4 | Gravemente insufficiente |
| gravi e numerosi errori di costruzione e gravi e numerose imprecisioni grafiche | 3 | Gravemente insufficiente |
| tavola non consegnata | 2 | Non classificabile |

| | | |
|---|---|---------------|
|  |  Istituto di Istruzione Superiore "Vincenzo Benini" MELEGNANO | SQ 003/Rev 2 |
| | PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE | Pagina 3 di 4 |

NOTA: - occorre definire il livello di sufficienza
 - si può sostituire la griglia proposta con la propria griglia in uso

DEFINIZIONE DEGLI OBIETTIVI MINIMI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLA SUFFICIENZA

| |
|---|
| disegno: il numero degli errori in una tavola non deve pregiudicare la comprensione dell'oggetto |
| storia dell'arte: il numero degli errori nella descrizione di un'opera non deve pregiudicare la correttezza dell'analisi |

| |
|--|
| STRUMENTI DI OSSERVAZIONE, DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE NUMERO DI VERIFICHE PREVISTE PER OGNI PERIODO |
| Primo periodo: due verifiche di disegno; una verifica scritta di storia dell'arte |
| Secondo periodo: tre verifiche di disegno; due verifiche scritte e una orale di storia dell'arte |

SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA (1)

| 1° QUADRIMESTRE | 2° QUADRIMESTRE |
|---|--|
| assonometria di solidi e di composizioni di solidi | assonometria di semplici oggetti di arredo o di architetture |
| copia di elementi architettonici in chiaroscuro arte del Trecento e del primo Rinascimento | arte del Rinascimento maturo e del Manierismo |
| | |

| |
|--|
| STRUMENTI UTILIZZATI PER LA DIDATTICA |
| Laboratorio, audiovisivi, testi in adozione, manuali e materiale iconografico fornito dall'insegnante |

| |
|---|
| STRATEGIE DA ATTUARE IN CASO DI DIFFICOLTA' NELL'ATTUAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE |
| recupero individuale e/o per piccoli gruppi |

(1) Si richiede l'elencazione dei temi essenziali che saranno sviluppati.
 L'indicazione analitica delle letture, delle esercitazioni ecc. sarà riportata nel programma consuntivo alla fine dell'anno scolastico

Il presente piano di lavoro/contratto formativo è stato presentato alla classe in data 27/09/2013

Melegnano, 10/10/2013

.....
 (firma del docente)

I rappresentanti degli alunni

