

	 Istituto di Istruzione Superiore "Vincenzo Benini" MELEGNANO	SQ 003/Rev 2
	PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE	Pagina 1 di 4

ANNO SCOLASTICO 2013/2014

PIANO DI LAVORO ANNUALE - CONTRATTO FORMATIVO

DOCENTE	MATERIA	CLASSE
Sabrina Travaglini	Storia dell'Arte e del territorio	V A ERICA

OBIETTIVI DISCIPLINARI (in conformità a quanto definito nei gruppi di materia)

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Conoscenza dei nuclei fondamentali del programma di storia dell'arte	Conosce i vari periodi storici in cui operano gli artisti, le opere, le tecniche	Conosce le tecniche , gli stili e la loro evoluzione
Acquisizione padronanza di un linguaggio adeguato ed articolato	Conosce un linguaggio appropriato ed articolato	Utilizza un linguaggio adeguato nella descrizione di un'opera, uno stile, un autore
Acquisizione di strumenti necessari per una lettura stilistico-iconografica delle opere	Conosce questi strumenti	Sa contestualizzare un'opera In relazione al periodo storico di appartenenza e riconoscerne l'autore e lo stile

	 Istituto di Istruzione Superiore "Vincenzo Benini" MELEGNANO	SQ 003/Rev 2
	PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE	Pagina 2 di 4

CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI

INDICATORI (cosa si valuta)	PESO (punti assegnati)	LIVELLO (voti corrispondenti al Punteggio assegnato)
<p>Risposta corretta dal punto di vista contenutistico e terminologico, coerente nello sviluppo, esposta con padronanza del linguaggio e con personali riferimenti e collegamenti</p>		10-9-8
<p>Sufficiente conoscenza dell'argomento ed adeguata padronanza delle capacità espositive e dell'uso di un linguaggio appropriato</p>		7-6
<p>Limitata conoscenza dell'argomento richiesto, inadeguata proprietà di linguaggio e difficoltà espositive</p>		5-4
<p>Scarsa conoscenza dell'argomento ed estreme difficoltà espositive</p>		3-2
<p>si rifiuta di rispondere alle domande</p>		1

NOTA: - occorre definire il livello di sufficienza

- si può sostituire la griglia proposta con la propria griglia in uso

DEFINIZIONE DEGLI OBIETTIVI MINIMI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLA SUFFICIENZA

Sufficiente conoscenza dell'argomento richiesto ed adeguata padronanza di un linguaggio sufficientemente appropriato

STRUMENTI DI OSSERVAZIONE, DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE NUMERO DI VERIFICHE PREVISTE PER OGNI PERIODO

tre interrogazioni personali di cui basata su una ricerca svolta come lavoro di gruppo

	 Istituto di Istruzione Superiore "Vincenzo Benini" MELEGNANO	SQ 003/Rev 2
	PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE	Pagina 3 di 4

SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
Illuminismo	Romanticismo, Realismo
Neoclassicismo	Impressionismo, Postimpressionismo
	Cubismo, Futurismo
	Surrealismo, Astrattismo

STRUMENTI UTILIZZATI PER LA DIDATTICA
Libro di testo, testi messi a disposizione dall'insegnante, lavagna, LIM, fotocopie, riproduzioni di opere

STRATEGIE DA ATTUARE IN CASO DI DIFFICOLTA' NELL'ATTUAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE
esercitazioni in classe e a casa, studio individuale e lavori di gruppo

Il presente piano di lavoro/contratto formativo è stato presentato alla classe in data

Melegnano, 19 gennaio '14

.....
(firma del docente)

I rappresentanti degli alunni

	 Istituto di Istruzione Superiore "Vincenzo Benini" MELEGNANO	SQ 003/Rev 2
	PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE	Pagina 4 di 4

SEZIONE 2 – DA COMPILARE ALL'INIZIO DEL SECONDO QUADRIMESTRE

DOCENTE	MATERIA	CLASSE

1. Monitoraggio del Piano di lavoro

I vari punti stabiliti sono stati rispettati? SI NO In parte

Quali modifiche intende apportare?

2. Attività di recupero/potenziamento

- Programmate nella prima parte dell'anno scolastico e già attuate (specificare la modalità utilizzata)

- Non programmate nella prima parte dell'anno scolastico e da attuare in seguito:

Melegnano,

firma del docente

.....