

**ANNO SCOLASTICO 2013-2014
PIANO DI LAVORO ANNUALE - CONTRATTO FORMATIVO**

DOCENTE	MATERIA	CLASSI
SACCANI M.LAURA	LETTERE	III C e III D RIM

OBIETTIVI DISCIPLINARI (in conformità a quanto definito nei gruppi di materia)

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Area LINGUISTICA</p> <p>Padroneggiare la lingua italiana, sapendosi esprimere in forma scritta e orale con chiarezza e proprietà di linguaggio in relazione ai diversi contesti e scopi.</p> <p>Possedere gli strumenti forniti anche da una riflessione metalinguistica sulle funzioni dei diversi livelli (ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale-semantico, testuale) nella costruzione del discorso.</p> <p>Avere coscienza della storicità della lingua italiana e delle varietà d'uso dell'italiano odierno.</p> <p>Saper consultare fonti e sapersi documentare su argomenti complessi per produrre vari tipi di testi scritti.</p> <p>Riformulare sinteticamente il contenuto del testo individuando i nuclei tematici essenziali.</p> <p>Individuare gli elementi strutturali tipici della tipologia testuale proposta</p> <p>Area LETTERARIA</p> <p>Padroneggiare i testi letterari attraverso l'analisi linguistica, stilistica e retorica. Sapersi orientare nella letteratura attraverso l'intertestualità e la relazione fra temi e generi letterari.</p> <p>Analizzare l'importanza della stratificazione di letture diverse nel tempo.</p> <p>Possedere un'autonoma capacità di interpretare e commentare testi letterari in prosa e in versi.</p> <p>Avere una chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana.</p> <p>Approfondire la relazione fra letteratura e altre espressioni culturali, anche con l'apporto di altre discipline (Storia, Storia dell'Arte, Storia della Musica).</p> <p>Saper utilizzare la lettura e l'analisi dei testi letterari per il proprio arricchimento linguistico, per l'ampliamento del patrimonio lessicale, per l'uso dei registri linguistici e per l'efficacia stilistica.</p>	<p>Restituire in maniera chiara e corretta nella forma, completa nell'informazione dati e contenuti relativi ad argomenti di studio.</p> <p>Esporre con proprietà concetti e relazioni tra concetti</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</p> <p>Maturare la conoscenza diretta dei testi e degli autori più rappresentativi del patrimonio letterario italiano e straniero</p> <p>Comprendere il contenuto letterale del testo (liv. lessicale e sintattico) e della struttura dei suoi contenuti (parafrasi etc.)</p> <p>Riformulare sinteticamente il contenuto del testo</p> <p>Individuare i nuclei tematici essenziali del testo</p> <p>Individuare gli elementi strutturali tipici della tipologia testuale proposta; riconoscerne e analizzarne gli aspetti formali</p> <p>Utilizzare strumenti comunicativi tradizionali e multimediali</p> <p>I Linguaggi specifici della disciplina</p> <p>Le fonti dell'informazione, della documentazione e della comunicazione.</p> <p>Differenze tra linguaggio informale e linguaggio formale</p> <p>Repertorio dei principali autori della letteratura italiana e delle relative opere (lettura di testi di varia tipologia)</p> <p>Tecniche di composizione dei testi Tecniche di analisi dei testi letterari</p> <p>Repertorio di tipologie di testi</p> <p>Elementi della tradizione culturale italiana, dalle origini all'unificazione nazionale</p> <p>Testi di autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale</p> <p>Testi fondamentali di autori internazionali</p>	<p>Inquadrare il testo nell'ambito della produzione dell'autore, nelle generali tendenze della letteratura e della cultura coeva, nel confronto con altri autori e testi</p> <p>Esplicitare i rapporti tra gli elementi tematici e formali.</p> <p>Eseguire il discorso orale in forma grammaticalmente corretta, efficace e priva di stereotipi.</p> <p>Produrre testi scritti di diverso tipo rispondenti alle diverse funzioni, disponendo di adeguate tecniche compositive e incominciando ad usare anche il registro formale e i linguaggi specifici.</p> <p>Utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici.</p> <p>Attingere dai dizionari e da altre fonti strutturate (manuali, glossari) il maggior numero di informazioni sull'uso della lingua.</p> <p>Raccogliere e strutturare informazioni anche in modo cooperativo</p> <p>Riconoscere le caratteristiche del linguaggio storico naturale e dei linguaggi formali per una reciproca integrazione</p> <p>Sostenere conversazioni e dialoghi con precise argomentazioni su tema.</p>

	 Istituto di Istruzione Superiore "Vincenzo Benini" MELEGNANO	SQ 003/Rev 2
	PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE	Pagina 2 di 4

CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI

INDICATORI (cosa si valuta)	PESO (punti assegnati)	LIVELLO (voti corrispondenti al Punteggio assegnato)
Si veda la griglia di valutazione del Dipartimento di Materia di Lettere-Storia del triennio	Si veda la griglia di valutazione del Dipartimento di Materia Lettere-Storia del triennio.	Si veda la griglia di valutazione del Dipartimento di Materia Lettere- Storia del triennio.

CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE SCRITTE

INDICATORI (cosa si valuta)	PESO (punti assegnati)	LIVELLO (voti corrispondenti al Punteggio assegnato)
Si veda la griglia di valutazione del Dipartimento di Materia di Lettere-Storia del triennio	Si veda la griglia di valutazione del Dipartimento di Materia Lettere-Storia del triennio.	Si veda la griglia di valutazione del Dipartimento di Materia Lettere-Storia del triennio.

NOTA: - occorre definire il livello di sufficienza
 si può sostituire la griglia proposta con la propria griglia in uso.

DEFINIZIONE DEGLI OBIETTIVI MINIMI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLA SUFFICIENZA

<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza sommaria dei principali contenuti proposti. - Capacità di contestualizzazione di un autore , di un evento , di una corrente culturale limitata alle linee principali. - Comprensione sommaria del significato dei termini e dei concetti utilizzati nei diversi testi letterari. - Utilizzo , seppur parziale , del linguaggio specifico.

STRUMENTI DI OSSERVAZIONE, DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE NUMERO DI VERIFICHE PREVISTE PER OGNI PERIODO

<p>Esercizi a risposta chiusa in classe e a casa Esercitazioni riguardanti i principali testi richiesti all'esame di Stato da svolgere in classe e a casa. Questionari, relazioni, approfondimenti su autori o movimenti letterari. Interrogazioni lunghe e brevi Griglie di valutazione così come definite dal dipartimento di materia. Numero verifiche: I° quadrimestre > 5 II° quadrimestre > 6</p>

SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA (1)

1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
Società feudale e Medioevo latino	Petrarca
La nascita delle letterature europee	Le età delle corti: il Quattrocento
La letteratura religiosa	L'Umanesimo
La poesia lirica: dai provenzali allo Stil Novo	Machiavelli
La poesia comica	Guicciardini

	 Istituto di Istruzione Superiore "Vincenzo Benini" MELEGNANO	SQ 003/Rev 2
	PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE	Pagina 3 di 4

Dante Alighieri	Ariosto
Il Trecento	Petrarchismo
Boccaccio	Manierismo
	Tasso
	Il teatro di Shakespeare

STRUMENTI UTILIZZATI PER LA DIDATTICA
Lezione frontale Lettura dei testi letterari dal libro di testo o integrali. Analisi e interpretazione dei testi letterari. Schemi e mappe concettuali alla lavagna o dal testo. Appunti Fotocopie Quotidiano Strumenti multimediali Si attueranno le misure compensative e dispensative per gli alunni DSA così come previsto dalla normativa vigente.

STRATEGIE DA ATTUARE IN CASO DI DIFFICOLTA' NELL'ATTUAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE
Ripasso in classe dei concetti fondamentali anche attraverso semplificazione dei contenuti per mezzo di mappe di diverso tipo. Workshop Corsi ideati

(1) Si richiede l'elencazione dei temi essenziali che saranno sviluppati. L'indicazione analitica delle letture, delle esercitazioni ecc. sarà riportata nel programma consuntivo alla fine dell'anno scolastico

Il presente piano di lavoro/contratto formativo è stato presentato alla classe in data 18 ottobre 2013.

Melegnano, 15 ottobre 2013

Maria Laura Sacconi

I rappresentanti degli alunni

	 Istituto di Istruzione Superiore "Vincenzo Benini" MELEGNANO	SQ 003/Rev 2
	PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE	Pagina 4 di 4

SEZIONE 2 – DA COMPILARE ALL’INIZIO DEL SECONDO QUADRIMESTRE

DOCENTE	MATERIA	CLASSE

1. Monitoraggio del Piano di lavoro

I vari punti stabiliti sono stati rispettati? SI NO In parte

Quali modifiche intende apportare?

2. Attività di recupero/potenziamento

- Programmate nella prima parte dell’anno scolastico e già attuate (specificare la modalità utilizzata)

- Non programmate nella prima parte dell’anno scolastico e da attuare in seguito:

Melegnano,

firma del docente

.....